

De todo te olvidas (cabeza de novia)

Enrique Cadícamo

¡De todo te olvidas!, anoche dejaste
Aquí sobre el piano que ya jamás tocas
Un poco de tu alma de muchacha enferma
Un libro vedado de tiernas memorias:
Íntimas memorias, yo lo abrí al descuido
Y supe sonriendo tu pena más honda,
El dulce secreto que no diré a nadie...
¡A nadie interesa saber que me nombras!...

E F#m
De un tiempo a esta parte, muchacha, te noto
G#m C#m
más pálida y triste... Decí ¿qué tenés?
E F#m
Tu carita tiene el blancor del loto
G#m C#m
y yo, francamente, chiquita, no sé...
E F#m
¿Qué pena te embarga? ¿Por qué ya no ríes
G#m C#m
con ese derroche de plata y cristal?
E F#m
Tu boquita, donde sangraron rubíes,
G#m B
hoy muestra una mueca, trasuntando un mal...

Estribillo:

E
El piano está mudo.
A
Tus ágiles manos
G#m
no arrancan el tema
B
del tango tristón...
C#m
A veces te encuentro
G#m
un poco amargada,
C#m
llorando, encerrada,
G#m
en tu habitación.

A

Y he visto, extrañado,
G#m
que muy a menudo,
F#m
de todo te olvidas ,
B
cabeza de novia,
E
¡nimbada de amor!

E F#m
¿Qué es lo que te pasa? Contame; te ruego
G#m C#m
que me confidencies tu preocupación...
E F#m
Acaso tu pena es la que Carriego ,
G#m C#m
rimando cuartetos, a todos contó.
E F#m
De todo te olvidas, cabeza de novia ,
G#m C#m
pensando en el chico que en tu corazón
E F#m
dejó con sus besos sus credos amantes,
G#m B
como un ofertorio de dulce pasión...

(Repite el Estribillo)

"...Ven, llévate el libro, distraída llena
De luz y de ensueño, romántica loca...
¡Dejar tus amores, allí, sobre el piano...!
De todo te olvidas, ¡cabeza de novia!"

("Tu Secreto", Evaristo Carriego)

Con afecto por los grandes poetas que fueron
nuestros Carriego y Cadícamo.

SILVIO.