

Que bien te queda

Enrique Campos

Letra y acordes de Que bien te queda (Tango 1944. Música: Vicente Salerno.

Letra: Juan Mazaroni) Transcripción x para Intro RE m DO Sib LA Sib MI7 LA7 RE m  
DO7 FA Sib MI7 LA7 MIm7b5 LA7 RE m RE7 SOLm LA7 RE m Sib LA7 MI7 LA7 LA7 RE MIm LA7  
RE LA7 RE Sib LA7 RE MI7 LA7 LA7 RE SI7 MIm SOL SOLm RESI7 MIm LA7 RE Sib7  
LA7 RE m DO Sib LA Hermano, te ha vencido el  
modernismo, Sib MI7 LA7 RE m tu figura de ayer también  
cambió, DO7 FAsólo queda en tus  
compases melodiosos Sib MI7 LA7 el pasado corazón a  
corazón. MIm7b5 LA7 RE m Ya te alejaste del  
suburbio que te viera RE7 SOLm bajo la luz  
palpitante de un farol, LA7 RE m que perfilaba  
tu figura caprichosa Sib LA7 MI7 LA7  
bailando a los acordes, de un organito al son. LA7 RE MIm LA7 RE  
LA7 RE Qué bien te queda, cómo has cambiado,  
Sib LA7 y en este marco de distinción,  
REvas enredando los corazones MI7  
LA7 entre lamentos de un bandoneón. LA7  
RE Los rascacielos llenos de asombro SI7  
MIm vistiendo smoking, te ven llegar. SOL SOLm RE Qué  
bien te queda, tango argentino, SI7 MIm LA7 RE Canción del  
alma, canto inmortal. LA7 RE Sib7 MI7 LA7 LA7 RE MI7 LA7 LA7  
RE Los rascacielos llenos de asombro SI7  
MIm vistiendo smoking, te ven llegar. SOL  
SOLm RE Qué bien te queda, tango argentino, SI7 MIm LA7  
RE Canción del alma, canto inmortal. LA7 RE