

El Firulete

Enrique Dumas

Letra y acordes de El Firulete (Milonga. Música: Mariano Mores y Letra: Rodolfo Taboada) Transcripción x para Intro
DO SOL7 DO DO/MI RE#dim REm7 SOL7 DO
DO SOL7 DO LA7 REm SOL7 DO DO ¿Quién fue el raro bicho
SOL7 que te ha dicho che pebete
DO que pasó el tiempo del firulete?
SOL7 Por más que ronquen los merengues y las
congas DO siempre fue tiempo para
milonga. DO Vos dejá nomás que algún chabón SOL7
DO chamuye al cuete y sacudile tu firulete, LA7
REm este arabesco que en el alma la milonga lo bordó.
SOL7 DO SOL7 DO Es el compás criollo y se
acabó. DO SOL7 Pero escuchá,
fijate bien, prestale mucha atención
DO y ahora batí si hay algo igual a este compás compadrón.
DO/MI RE#dim REm7 Batí, por Dios, si este compás
repicadito y dulzón SOL7 DOno
burbujea en tu piel y te hace mas querendón. DO
SOL7 Pero escuchá... fijate bien, prestale mucha atención.
DO Y ahora batí
si este compás no es un clavel reventón; DO DO/SIb
FA/LA es el clavel, es el balcón, es el percal, LAb DO/SOL el
arrabal, el callejón, REm7 SOL7 DO y
es el loco firulete de algún viejo metejón. FA DO7 FA DO7 FA DO7 FA RE7/FA#
SOL7 DO SOL7 Pero escuchá,
fijate bien, prestale mucha atención
DO y ahora batí si hay algo igual a este compás compadrón.
DO/MI RE#dim REm7 Batí, por Dios, si este compás
repicadito y dulzón SOL7 DOno
burbujea en tu piel y te hace mas querendón. DO
SOL7 Pero escuchá... fijate bien, prestale mucha atención.
DO Y ahora batí
si este compás no es un clavel reventón; DO DO/SIb
FA/LA es el clavel, es el balcón, es el percal, LAb DO/SOL el
arrabal, el callejón, REm7 SOL7 DO y
es el loco firulete de algún viejo metejón. DO DO/SIb
FA/LA Es el clavel, es el balcón, es el percal, LAb DO/SOL el
arrabal, el callejón, REm7 SOL7 DO y
es el loco firulete de algún viejo metejón. SOL7 DO