

## El Firulete

Enrique Dumas

Letra y acordes de El Firulete (Milonga. Música: *Mariano Mores* y Letra: *Rodolfo Taboada*)

Transcripción x para Intro DO SOL7 DO DO/MI RE#dim REm7 SOL7 DO  
DO SOL7 DO LA7 REm SOL7 DO DO &#191;Quién fue el raro bicho  
SOL7 que te ha dicho che pebete  
DO que pasó el tiempo del firulete?  
SOL7 Por más que ronquen los merengues y las  
congas DO siempre fue tiempo para  
milonga. DO Vos dejá nomás que algún chabón SOL7  
DO chamuye al cuete y sacudile tu firulete, LA7  
REm este arabesco que en el alma la milonga lo bordó.  
SOL7 DO SOL7 DO Es el compás criollo y se  
acabó. DO SOL7 Pero escuchá,  
fijate bien, prestale mucha atención  
DO y ahora batí si hay algo igual a este compás compadrón.  
DO/MI RE#dim REm7 Batí, por Dios, si este compás  
repicadito y dulzón SOL7 DOno  
burbujea en tu piel y te hace mas querendón. DO  
SOL7 Pero escuchá... fijate bien, prestale mucha atención.  
DO Y ahora batí  
si este compás no es un clavel reventón; DO DO/SIb  
FA/LA es el clavel, es el balcón, es el percal, LAb DO/SOL el  
arrabal, el callejón, REm7 SOL7 DO y  
es el loco firulete de algún viejo metejón. FA DO7 FA DO7 FA DO7 FA RE7/FA#  
SOL7 DO SOL7 Pero escuchá,  
fijate bien, prestale mucha atención  
DO y ahora batí si hay algo igual a este compás compadrón.  
DO/MI RE#dim REm7 Batí, por Dios, si este compás  
repicadito y dulzón SOL7 DOno  
burbujea en tu piel y te hace mas querendón. DO  
SOL7 Pero escuchá... fijate bien, prestale mucha atención.  
DO Y ahora batí  
si este compás no es un clavel reventón; DO DO/SIb  
FA/LA es el clavel, es el balcón, es el percal, LAb DO/SOL el  
arrabal, el callejón, REm7 SOL7 DO y  
es el loco firulete de algún viejo metejón. DO DO/SIb  
FA/LA Es el clavel, es el balcón, es el percal, LAb DO/SOL el  
arrabal, el callejón, REm7 SOL7 DO y  
es el loco firulete de algún viejo metejón. SOL7 DO