

Dentro de mí
Enrique Quezadas

Una de las mejores rolas de Enrique Quezadas,
está muy sencilla, si detectan errores,
háganmelos saber en mi mail. Les recomiendo
la página oficial de Enrique, es muy buena.

INTRO: C F G C (BIS)

C F
La secundaria nunca había pisado,
Dm7
Pero ostentaba el título de licenciado,
C F G
Un gran anillo de oro lo reafirmó.

C F
Al tiempo que a sus güeras regalaba alhajas,
Dm
Organizó la cola para las migajas,
C F G
Mientras con unas chelas yo veía el fut-bol.

C F
Siempre choreando a sus representados,
Dm
Logró ignorantes votos para diputado,
C F G
Hasta lo apoyaba la televisión.

C F
Y aunque su tirada era ser regente,
Dm
Eso no ocultaba su vibra de agente,
C F G
Escudo tricolor, zapatos de charol.

F G
Siempre se sintió bastante inteligente,
F
Pero solo se reía cuando reía su jefe,
G
Y así mirando el solo, al suelo gobernó...

F G C
Lo vi pasar por aquí.

C F
Sentado en su monologo se había ocupado,
Dm
De roer la rama en que estaba parado,
C F G

Callaron los mariachis nadie preguntó.

Dm7 F
Yo tengo un México dentro de mí,
Dm7
Y tu tienes otro yo ya te lo vi,
G
Tu soledad me mira en esta calle,
F G C
No voy a seguirte así.
Dm7 F
Y aunque no quisiera parecerme a ti,
Dm7
He sido educado como tu aprendiz,
G
Preciso un corazón para curarme,
F G C
No voy a seguirte así.
C F
A ti te digo hermano mexicano,
Dm
Que toda tu pobreza aprietas con la mano,
G
Estás en tu papel de carne de cañón.

C F
¿A donde está tu orgullo, tu revolución?,
Dm
Porque a todo el mundo le dices: patrón!
G
Te acostumbraste a pedir perdón.

C F
La flauta de carrizo llora en una esquina,
Dm
Con tu penacho azteca pidiendo propina,
G
Nunca permitiste tanta humillación.

C F
Y mientras el país siente que se marchita,
Dm
Lloraba la chorreada abrazando a Chachita,
G
También del sufrimiento hiciste una adicción.

F G
Pa' pronto que el problema no es de ideología,
F
Ni de odiar a los ricos por su buena vida,
G
Quien tendrá la culpa de tu situación...
F G C

Te vi pasar por aquí.

Dm7 F
Se que tengo un México dentro de mí,

Dm7
Tú tienes otro ya te lo vi,

F
No trates de engañarme así,

G C
Que fue ayer cuando te creí. (Bis)

F G C
FINAL: Que te voy a sacar de mí...