

**Don Ramón**

**Enrique Quezadas**

De las mejores canciones del Sr. Quezadas, resulta familiar la situación para muchos, espero que la disfruten. Es mi primera transcripción, si tienen alguna colaboración ahí ta mi mail.

Quiero dedicar esta rola a los Macehualli's, PREPA 2 que sin ellos mi vida no sería la misma, a Mr Adelfo Abarca, (gran amigo) una clase de don Ramón en mi vida... Bere, Mario.. gracias x toodo!!!

Intro (solo de violín)

Bm (x2) - A (x2), Bm (x2) - A (x2),

\*\*\*\*\*Esta primera parte no es precisamente arpegiada pero si con un rasgueo algo lento sin perder el ritmo.\*\*\*\*\*

D

Muy de mañana el día que me iban a reprobar

G

Llegué a la cafetería de la universidad

Bm

A

No quería ir a la escuela pero me encantaba Gabriela

D

Ya casi éramos novios, comimos pastel,

G

La clase de español empezaba a las diez

Bm

A

Le di quinientos besos y ya ni entramos a aprender

D

El cine es la receta para amar al amor

G

Salimos ya bien tarde, ella se preocupó

Bm

A

de llegar a su casa y ahí te voy de salvador.

G

Y ya mal entonado y defendiendo al amor,

Bm

Entré en aquella casa a hablar con don Ramón

A

G-Bm-A

Le dije buenas tardes!, me miró y no respondió

G-Bm-A

G-Bm-A

Pues nada don señor, su hija es mi amor

G

Venimos por su Bendición

\*\*\*\*El rasgueo es más rápido con ritmo de rock\*\*\*\*

D

Ramón era hombre seco, orgulloso y sin timón

G

Que hablaba nada mas para decir que no

Bm

A

Traté de penetrar las cuevas de su mal humor

D

Llevábamos tres tragos cuando me confió

G

Que en una noche de esas su mujer lo dejó

Bm

A

Pues no tenía trabajo, ni coche ni televisión.

Bm

A

Que trató de construir un cariño sin velos

Bm

Pero ella insistió en jugar a la familia kellog's

A

G-Bm-A

Entre gritos y sillazos se agarraban a niñazos

G-Bm-A

G-Bm-A

Caramba don Ramón, con la niña de mi amor

G

Siga hablando don Ramón.

D

Entre los ceniceros y vasos de ron

G

Me dijo con un préstamo me caerías mejor

Bm

A

Quería pagar la renta, comprar cigarros y licor

G

Dijo saber de alguien con dinero pa' prestar

Bm

Pero se pone de ejemplo para los demás

A

D

Muy borracho me dijo: es que eres mi único amigo

Bm

A

Cual si sacara un sable del ropero un general

Bm

Él me mostró orgulloso un viejo taco de billar

A

G-Bm-A

Y aseguró sonriente, hijo te voy a pagar.

G-Bm-A G-Bm-A  
Caramba don Ramón, le presto como no!  
G  
Sírvame otra don Ramón, sírvame otra don Ramón.

\*\*\*\*Esta es la parte del solo del violín\*\*\*\*

Bm (x2) - A (x2), Bm (x2) - A (x2),

D  
Seguimos en la escuela en el dos mil tres  
G  
Y viéndonos a los ojos un atardecer  
Bm A  
Por ella conocí el cuerpo de la mujer

G  
Hay algo que en la prepa entendimos bien  
Bm  
El coraje por los que no tienen de comer  
A D A7  
Con clandestinas chelas en el jardín de la escuela Ohh

Bm A  
Hoy ya no veo a Gabriela, la dejé de tocar  
Bm  
Y cuando me siento solo y con ganas de llorar  
A G-Bm-A  
Paso por don Ramón y nos vamos al billar.

G-Bm-A G-Bm-A  
Lo espero don Ramón, no se le olvide el ron,  
G  
se hace tarde don Ramón, se acaba el tiempo don Ramón

\*\*\*\*\*Fin (solo con violín)\*\*\*\*\*  
Bm (x2) - A (x2), Bm (x2) - A (x2),

G-Bm, G-Bm, G-Bm-A -----> D

Gracias a Dios, por poner vida a mis dedos y amor en mi corazón