

Am7 G
Hei, siempre que respiro tu imagen
F Dm7
siento que me tocas con guantes
E
como falta de expresión
F
como tocarte en la televisión.
Am7 G
Siempre que respiro tu imagen
F
siento que me tocas con guantes
E
como falta de expresión

Am7 G
Tal vez quieras que cante un bolero en el piano
F E
o me meta al "brother ese" un mes o un año
Am7 G
pa' llamar tu atención le pongo efecto a la voz
F E
o me echo "la bikina" eso no por favor
Am G
Que tu imagen me llega con gacha señal
F E
hay tanta interferencia nada es natural
Am G
tú te puedes tapar por atrás las heridas
F E
y volverte un burócrata más de la vida

Am G
Porque ya te quitaron tu voz, tu instrumento
F E
Y tú sagrado derecho a mirar hacia dentro
Am G
Te quitaron los ojos y andas medio muerto
F E
Te digo que siempre sueñes con estar despierto
Am G
Cuando eres creativo te crecen las manos
F E
Y es que estas educado para ser un enano
Am G
Pero súbete al tiempo y siente avión
F E
Y veras que hay un pueblo que vive en el sol

CORO:

Am7 G

Hei, siempre que respiro tu imagen

F Dm7

siento que me tocas con guantes

E

como falta de expresión

F

como tocarte en la televisión.

Am7

G

Siempre que respiro tu imagen

F

siento que me tocas con guantes

E

como falta de expresión

Am

G

Voy a subirme unas chavas en trajes de baño

F

E

Pa' que pongas los ojos en este escenario

Am

G

me voy a convertir en un mariachi volador

F

E

si me meto en esa onda agarro el guitarrón.

Am

G

Y así te sigo educando pizarrón y gis

F

E

Pa' que hagas más larga esta pinche fila gris

Am

G

yo también cuando era chavo era un yuppie en embrión

F

E

pero me les escape ahora soy agitador.

Am

G

Y hacia atrás, hacia atrás, tengo mi voz, mi instrumento

F

E

Para hablar de las llamas que siento en el pecho

Am

G

Ya sé que nadie es igual, Bendita diversidad

F

E

Pero he visto robots hasta en la universidad.

Am

G

Porque México duele y me duele el planeta

F

E

Donde te pueden matar pa' quitarte tu paleta

Am

G

Cuando acabe el concierto me largo de aquí

F

E

Y corro al mar a ver si llego a la hora feliz

CORO:

Am7

G

Hei, siempre que respiro tu imagen

F

Dm7

siento que me tocas con guantes

E

como falta de expresión

F

como tocarte en la televisión.

Am7

G

Siempre que respiro tu imagen

F

siento que me tocas con guantes

E

como falta de expresión.

SALIDA:

Am - G - F - E

hacia atrás, hacia atrás, hacia atrás...

Am - G - F - E

hasta atrás, hasta atrás, hasta atrás...

Am - G - F - E

FIN.