

**Lo bello**

**Enrique Quezadas**

1. Las dos primeras estrofas son en arpejos

2. las últimas tres, son en ritmo de Huapango.

Arp 1

          Dm  
No encontraba el corazón  
          C  
de tanto mirar al centro  
          Dm  
el Rey no veía hacia adentro  
          C  
no sabía tener razón  
          G#m  
un día le dijo el bufón  
          A7  
midiera bien su interés  
          G#m  
si valor quería tener  
          C                          A7  
luciendo preciosa esposa  
          G#m                          C  
no está lo bello en las cosas  
          A7                          Dm  
lo bello es como las ves

          Dm  
No sé que espero y no llega  
          C  
pero espero frente al mar  
          Dm  
oigo los barcos llegar  
          C  
y mirando tus caderas  
          G#m  
te miré como no eras  
          A7  
como mira el interés  
          G#m  
ciego en las vías es el tren  
          C                          A7  
buscando lejanas costas  
          G#m                          C  
no está lo bello en las cosas  
          A7                          Dm

lo bello es como las ves

Arp 1

La selva vive la vida  
la selva te hace su presa  
es por eso que el poeta  
sabe hablar de las heridas  
poque ves con sus pupilas  
cuando sus palabras lees  
su versión su parecer  
te clava espinas o rosas  
no está lo bello en las cosas  
lo bello es como las ves

Arp 1

uno se sueña a sí mismo  
y yo quiero en mí soñar  
hablar con profundidad  
ser actor y no testigo  
que tenga caso estar vivo  
que no se envilezca el ser  
paciencia para saber  
si el gusano es mariposa  
no está lo bello en las cosas  
lo bello es como las ves

Arp 1

Y quien dice lo que siente  
en este río de presencias  
quien sin perder la inocencia  
se mantiene inteligente  
por eso los niños siempre  
a sus papás quieren ver  
sin importar si un revés  
las travesuras les corta  
no está lo bello en las cosas  
lo bello es como las ves  
no está lo bello en las cosas  
lo bello es como las ves