

Poema Esdrújulo
Enrique Quezadas

Arp 1

E B7
Una chava cándida
C#m A
con un novio escéptico
E B7
discutían sin éxito
F#m B7
cosas de su amor
E B7
Una escena clásica
C#m A
con un toque histérico
E B7
que anulaba el léxico
F#m B7
les cambió el humor

Arp 2

F#m F#m/F F#m/E F#m/Eb
Sin tocar la música la médula espinal
D C#m G#m - B7
del lenguaje práctico
F#m F#m/F F#m/E F#m/Eb
se volvió de ácido su forma de pactar
D A
discutiendo en círculo
D A
sus prejuicios crónicos

Arp 1

Cual guerreros bárbaros
de mala película
se volvió ridícula
su forma de ganar
Y una noche lógica
sin momentos mágicos
se hicieron de plástico
sin nada que dar

Arp 2

se escuchó de máquinas su forma de hablar
el orgullo sólido.
y en un golpe súbito se hicieron rodar
sin saberse víctimas
de un error histórico

Arp 1

El silencio amnésico
del discurso alcohólico
sollozó colérico
arroyos de ilusión
y el temor católico
de perder espíritu
por fallarle al cónyuge
más fuerte le dio

Arp 2

Más se abandonaron en el nombre del amor
el entorno atónito (tres veces)