

Ci Vuole Orecchio

Enzo Jannacci

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Ci vuole orecchio}
{subtitle: Enzo Jannacci}
```

E la bo[Bb]bina continua A G[Bb+]irare,
s? ma la [Gm7]base va avanti anche da [Dm]sola [Bb7]
e noi che ab[Eb]biamo tutta la voce in gola?[E][F]
ma con l or[Dm]chestra non si pu? inven[Gsus4]tare[G7]
e coi seq[C7]uencer non ci si pu? fer[F7]mare,
non si pu? sbug[Bb]liare.
Perc[F7]H?...

```
{soc}
Perch? ci vuole o[Bb]recchio,
bisogna avere il [Dm]pacco
im[G7]merso dentro al [C7]secchio,
bisogna averlo [F7]tutto,
[D7] anzi pa[Gm]recchio...[Gm7]
Per fare certe [C7]cose
ci vuole o[F7]recchio!
Bisogna avere o[Bb]recchio,
bisogna avere il [Dm]pacco
im[G7]merso dentro al [C7]secchio,
bisogna averlo [F7]tutto,
[D7] anzi pa[Gm]recchio...[Gm7]
Per fare certe [C7]cose
[F7]ci vuole o[Bb]recchio! [F7]
{eoc}
```

Eh, dal vivo non si pu? pi? cantare,
l orchestra ? ormai quattro misure dopo
I fiati hanno gi? fatto il loro gioco,
anche il sassofono va via in gol e lascia fare,
e noi come dei pirla qui a suonare,
ma con l orchestra non si pu? inventare,
perch?...

```
{soc}
Perch? ci vuole orecchio...
{eoc}
```

Chi ha perso il ritmo si deve ritirare

chi non sa fare deve far da solo.
Vietato anche fermarsi a respirare
Lasciare via, andare via, perch?
la base continua a girare,
chi non sa stare a tempo, prego andare.
Perch?... perch?... perch?...

{soc}
Perch? ci vuole orecchio...
{eoc}

{comment_italic: instr}

Bisogna avere orecchio,
bisogna avere il pacco
immerso dentro al secchio,
bisogna averlo tutto,
tanto, anzi parecchio...
Per fare certe cose
[F7]ci vuole o[Bb]recchio!