

Cántame Tonadas

Ernesto Villavicencio

Me pides tonada (Título oficial)

Cantame tonadas (Título popular)

A Ddim7 A
Recuerdas que me decías,
Dm7 G7 C
no me gustan las tonadas,
F#m7 B7 E
que eso era cosa de viejos
Em7 A7 D
que dejara la guitarra,
E7 D E7 A F#m7
que era canto de boliche
Bm7 E7 A
y no servía pa' nada.

 A F#m7 Bm Bm/A
Y ahora me dices cantame tonadas,
 E7 A
de un dulce motivo que me llegue al alma
 A7 D
que digan sus versos todo lo que me amas,
B7 E7 A
me dices si muero cantame tonadas.

A Ddim7 A
Entre otras cosas decías
Dm7 G7 C
que no debía cantarlas,
F#m7 B7 E
mientras yo garabateaba
Em7 A7 D
versos que te enamoraban,
E7 D E7 A F#m7
así te enredé de a poco
Bm7 E7 A
entre tonada y tonada.

 A F#m7 Bm Bm/A
Y ahora me dices cantame tonadas,
 E7 A
de un dulce motivo que me llegue al alma
 A7 D

que digan sus versos todo lo que me amas,

B7 E7 A
me dices si muero cantame tonadas.

En el acorde Ddim7, basta con pulsar la 4ta como bajo con el pulgar y, a continuación, la 2da y 1ra con índice y medio. La otra nota del acorde, ya la hace la melodía.

Escala al final de la primera estrofa:

A G F# E D

Ejecutar con el pulgar (partiendo de la 3ra cuerda si se toca en A). La última nota es el bajo del siguiente acorde. Se puede ligar la primera y segunda nota ejecutando la segunda nota con solo la mano izquierda.

Variación: En la siguientes dos estrofas, cantar la palabra que y la sílaba mien una nota por debajo de la original y agregar el acorde indicado, lo que hace la armonía y la melodía más interesantes.

F#m7 B7 E
que eso era cosa de viejos

F#m7 B7 E
mientras yo garabateaba

Versión de Fernando Fredes: <https://youtu.be/2BmIwTY-XXQ>

Versión casera con acordes interesantes: <https://youtu.be/pJW8G1HTP0s>

Enviar preguntas y correcciones a Rodolfo.Oviedo@Outlook.com