

Dímelo a mí

Eros Ramazzotti

Saludos esta es mi segunda aportacion a Lacuerda, espero les guste:

Este es el Principio

```
E | | ---9---12--9--10-----9--9-- | -----12--9--10-----9--9----- |
B | | --10----- | ----- |
G | | --11----- | ----- |
D | | --11----- | ----- |
A | | ---9----- | ----- |
E | | ---9----- | ----- |
```

```
--9-----12--9--10-----9--9-- | -----10--9----- |
----- | -----12-----10--9----- |
----- | ----- |
----- | ----- |
----- | ----- |
```

```
---9---12--9--10-----9--9-- | -----12--9--10-----9--9----- |
--10----- | ----- |
--11----- | ----- |
--11----- | ----- |
--9----- | ----- |
--9----- | ----- |
```

```
--9-----12--9--10-----9--9-- | -----10--9----- |
----- | -----12-----10--9----- |
----- | ----- |
----- | ----- |
----- | ----- |
```

Y aqui esta la segunda parte que se oye en el 3:25

```
E | | --11---14--11--12-----11--11-- | -----14--11--12-----11--11----- |
B | | --12----- | ----- |
G | | --13----- | ----- |
D | | --13----- | ----- |
A | | --11----- | ----- |
E | | --11----- | ----- |
```

```
--11---14--11--12-----11--11-- | -----12--11----- |
----- | -----14-----12--11----- |
----- | ----- |
----- | ----- |
----- | ----- |
```

-----		-----	
--11----	14--11--12-----	11--11--	
-----	14--11--12-----	11--11-----	
--12-----	-----	-----	
--13-----	-----	-----	
--13-----	-----	-----	
--11-----	-----	-----	
--11-----	-----	-----	

--11----	14--11--12-----	11--11--		-----	12--11-----	-----	
-----	-----	-----		-----	14-----	12--11-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

Y esta es otra foema de hacerlo.

E		--2-----		-----	
B		--2----	5--2--3-----	2--2--	
G		--2-----		-----	
D		--4-----		-----	
A		--4-----		-----	
E		--2-----		-----	

-----		-----	
--2----	5--2--3-----	2--2--	
-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	

--2-----			
--2----	5--2--3-----	2--2--	
--2-----			
--4-----			
--4-----			
--2-----			

-----		-----	
-----	5--2--3-----	2--2--	
-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	

-----			
-----	3--2-----		
-----	4-----	2--1-----	
-----		-----	
-----		-----	

--4-----|-----|  
--4---7--4--5-----4--4--|-----7--4--5-----4--4-----|  
--4-----|-----|  
--6-----|-----|  
--6-----|-----|  
--4-----|-----|

-----|-----|  
--4---7--4--5-----4--4--|-----5--4-----|  
-----	-----6-----4--3-----
-----|-----|

--4-----|  
--4---7--4--5-----4--4--|  
--4-----|  
--6-----|  
--6-----|  
--4-----|

-----|-----|  
---7--4--5-----4--4---	---4---7--4--5-----4--4---
-----|-----|  
-----|-----|

-----||  
---5--4-----||  
-----6-----4--3-----||  
-----||  
-----||

Si la tocan entre 2 se oye igual a la version del disco.