

Ojos Malos Escalando Peldaños

INTRO (C#m - F#m - A - B)

C#m	F#m	A	B
Fue porque nada es para siempre y porque nada es porque sí			
C#m	F#m	A	B
Que me ofreciste una mirada que no pude resistir			
C#m	F#m	A	B
Sacás provecho de tu oficio y de tu aire ganador			
C#m	F#m	A	B
Decís que no lo conocés y lo llevás en tu interior			

Un parentesco muy ficticio que data de años atrás
Se hace presente en la escena que vos protagonizás
Analizando las opciones entre culpa y buen vivir
Vas dudando de un pasado que se va en vez de venir

ESTRIBILLO

A	F#m
Y si me encantan tus vueltas es porque tus ojos dicen lo contrario	
C#m	B
Delatan un instinto que está censurado	
A	F#m
Y si te corren las obligaciones en un contexto complicado	
C#m	B
Con tus buenas gambetas los dejás mal parados	

Tu cabeza que no escucha lo que no quiere escuchar
Te traiciona hasta vos misma pero empieza a sospechar
Una rutina que te asedia y que ya no querés más
Te obligó a tomar el mando y a jugarle por detrás

Fueron cambiando los roles en tu empresa singular
Ya no sos el operario te cansaste de remar
Se quedó sin nafta el auto y no hay ganas de empujar

Y como dice un buen amigo, hay que saber cuando parar

ESTRIBILLO

A F#m
Y si tu boca me cuenta que te arrepentís de algún que otro pecado
C#m B
Es un pretexto, muy mal improvisado
A F#m
Y si busco tu definición, te diría que sos algo raro
C#m B
Con buen cuerpo, pero con ojos malos

SOLO HASTA FINAL