

Ojos Malos

Escalando Peldaños

INTRO (Ebm - G#m - B - C#)

Ebm                          G#m                          B                          C#  
Fue porque nada es para siempre y porque nada es porque sí  
Ebm                          G#m                          B                          C#  
Que me ofreciste una mirada que no pude resistir  
Ebm                          G#m                          B                          C#  
Sacás provecho de tu oficio y de tu aire ganador  
Ebm                          G#m                          B                          C#  
Decís que no lo conocés y lo llevás en tu interior

Un parentesco muy ficticio que data de años atrás  
Se hace presente en la escena que vos protagonizás  
Analizando las opciones entre culpa y buen vivir  
Vas dudando de un pasado que se va en vez de venir

ESTRIBILLO

B    G#m  
Y si me encantan tus vueltas es porque tus ojos dicen lo contrario  
Ebm    C#  
Delatan un instinto que está censurado  
B    G#m  
Y si te corren las obligaciones en un contexto complicado  
Ebm    C#  
Con tus buenas gambetas los dejás mal parados

Tu cabeza que no escucha lo que no quiere escuchar  
Te traiciona hasta vos misma pero empieza a sospechar  
Una rutina que te asedia y que ya no querés más  
Te obligó a tomar el mando y a jugarle por detrás  
Fueron cambiando los roles en tu empresa singular  
Ya no sos el operario te cansaste de remar  
Se quedó sin nafta el auto y no hay ganas de empujar

Y como dice un buen amigo, hay que saber cuando parar

ESTRIBILLO

B G#m  
Y si tu boca me cuenta que te arrepentís de algún que otro pecado  
Ebm C#  
Es un pretexto, muy mal improvisado  
B G#m  
Y si busco tu definición, te diría que sos algo raro  
Ebm C#  
Con buen cuerpo, pero con ojos malos

SOLO HASTA FINAL