

Unete al desorden
Eskorbuto

A)

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
---5--5--5--5-	-5--5--5--5-	-5--5--5--5-	-5--5--5--5--

B)

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
---3--3--3--3-	-3--3--3--3-	-3--3--3--3-	-3--3--3--3--

C)

-----	-----
-----	-----
---3--5--5--5-	-3--5--5--5--
-----	-----

D)

-----	-----
-----	-----
-----	-----
---5--5--5--5--5-	-3--3--3--3--3--

SIGUE

-----	-----
-----	-----
---5--5--5--5--5-	-5--5--5--5--5--
-----	-----

SIGUE

-----	-----
-----	-----
-----	-----
---5--5--5--5--5-	-3--3--3--3--3--

SIGUE

-----	-----	-----
-----	-----	-----
---5--5--5--5--5-	-5--5--5--5--5-	-5--
-----	-----	-----

E)

-----	-----	-----
-----	-----	-----
---3--5--5--5-	-3--5--5--5-	-0--
-----	-----	-----

F)

-----	-----
-------	-------

-----|-----
---3--5--5--5-	-3--5--5--5---

SIGUE

-----	-----
-----|-----
---5--5--5--5--5-|-5--5--5--5--5---

SIGUE

-----	-----
-----|-----
---5--5--5--5--5-|-5--5--5--5--5---

SIGUE

-----	-----
---5--5--5--5--5-|-5--5--5--5--5---

SIGUE

---5--3-----
-----5--3---

PRINCIPIO)

El principio de la canción no es como las demás estrofas:

-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----
---5--5--5--5-|-5--5--5--5-|-5--5--5--5-|-5--5--5--5---

SIGUE

-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----
---3--3--3--3-|-3--3--3--3-|-3--5--5--5-|-3--5--5--5---

FINAL)

El final equivale a hacer la parte A,
y luego una vez y media la parte B,
y un La abierto para cerrar,
pero está la batería de por medio,
o sea que la cosa se queda más o menos así:

-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----
---5--5--5--5-|-5--5--5--5-|-5--5--5--5-|-5--5--5--5---

SIGUE

-----	-----	-----
-----|-----|-----
---3--3--3--3-|-3--3--3--3-|-3---

SIGUE

---5---

Las partes A y B son para las estrofas.

La parte C es el puente hacia el estribillo.

La parte D es el estribillo propiamente dicho.

Las partes E y F son la rayadura que hay tras cada estribillo.