

**Te veías mejor conmigo**

**Espinoza Paz**

Segunda transcripcion: Gael Ramirez Victoriano

en esta gran pagina

el rasgueo es sencillo en la primer estrofa marcamos el F lo dejamos sonando

cantamos entramos en Gm con un arpeggio simple

tocamos LA 3era 2da 1er 2da 3era cuerda

y asi nos mantenemos toda la primer estrofa

en arpeggio en la segunda ya el rasgueo es:

(abajo apagamos cuerdas arriba abajo abajo) &#8592; en mi opinion asi es

ustedes saquenla asu estilo que la disfruten.

F Gm  
Te veías mejor conmigo  
C F  
pero te fuiste con él  
Am Dm  
tenía ganas de llorar  
Gm C  
y te tuve que extrañar  
F  
y te tengo que extrañar.

Gm C  
Estoy lejos de olvidarte  
F  
porque eres muy especial  
Am Dm  
mientras que yo para ti  
Gm C  
fui completamente nadie  
F F7  
soy completamente nadie.

A#  
Te quisiera saludar  
C  
preguntarte si estás bien  
Am  
pero tiempo para mí  
Dm  
sé que no vas a tener,  
Gm  
sigues muy enamorada  
C  
sigues muy ilusionada  
F F7  
porque aún sigues con él.

A#  
Te quisiera preguntar  
C  
si realmente eres feliz  
Am  
tal vez por obligación  
Dm  
me vas a decir que decir que sí.  
Gm  
A lo mejor y me extrañas,  
C  
yo sigo con mis ilusiones  
F F7  
mientras tú sigues con él.

Intermedio: A#, Am, Gm-C, F-F7

A#  
Te quisiera saludar  
C  
preguntarte si estás bien  
Am  
pero tiempo para mí  
Dm  
sé que no vas a tener,  
Gm  
sigues muy enamorada  
C  
sigues muy ilusionada  
F F7  
porque aún sigues con él.

A#  
Te quisiera preguntar  
C  
si realmente eres feliz  
Am  
tal vez por obligación  
Dm  
me vas a decir que decir que sí.  
Gm  
A lo mejor y me extrañas,  
C  
yo sigo con mis ilusiones  
F F7  
mientras tú sigues con él.

F Gm  
Te veías mejor conmigo

C F  
pero te fuiste con él  
Am Dm  
tenía ganas de llorar  
Gm C  
y te tuve que extrañar  
F  
y te tengo que extrañar.

Gm F  
Te veías mejor conmigo.