

**Destrangis in the night**

**Estopa**

(Para el tono de "Estopa" colocar una cejilla en en 2º traste de la guitarra)

LA.m  
Si sigo jugando palmo,  
RE.m SOL.M  
si me planto soy un mierda.  
LA.m  
Si te miento no me engaño,  
FA.M SOL.M  
si te olvido tu te inventas.  
LA.m RE.m  
Si te arranco tu me explotas,  
FA.M SOL.M  
si te pruebo me envenenas.  
LA.m RE.m  
Yo me emborracho y tu me potas,  
FA.M MI.M  
si yo freno tu no frenas.

(Estribillo)  
LA.m  
Y esa risilla ¡que!  
FA.M  
se cuela, se cuela,  
MI.M LA.m  
secuelas que deja en la primavera.  
FA.M  
Y esa mirada ¡que!  
RE.m  
provoca, provoca,  
SOL.M  
que para el tiempo  
DO.M  
en mi reloj de arena.  
FA.M  
Si yo me voy por ahí  
de noche en vela,  
MI.M LA.m  
corazón con caparazón de roca,  
RE.m  
destrangis in de night  
FA.M  
me da la vena.  
MI.M FA.M  
Prefiero irme a los infiernos

RE.m                    MI.M  
si no te como la boca.

(Los acordes de la segunda estrofa  
son iguales a los de la primera)

Que me va dar un cataplasma  
  si te acercas desde lejos.  
Me va a detener la pasma  
  si te robo del espejo.  
Hay un agujero negro  
en el cielo de tu boca.  
Déjame meterme dentro  
  pa' que no te sientas sola.

(Al estribillo)

                          LA.m  
Me enciendo un Mcafly  
                          FA.M MI.M  
¡Coloca, coloca!

(Al estribillo)

LA.m                                    FA.M  
Que me va a dar un cataplasma  
                          SOL.M  
  si te acercas.