

Partiendo la pana

Estopa

DO

Ponga atención a lo que voy a contar
ocurrió

FA m

una fria noche de Cornellá
en un rincón.

DO

Y no recuerdo yo muy bién por qué
sucedió

FA m

solo recuerdo que estaba en un bar,
por qué será.

LA# m

La clientela bebía, el futbolín encontraba

FA m

las miradas perdidas, los codos en la barra,

SOL

en fin, cerveza fría

DO

por mi garganta se derramó.

DO

Que escalofrió se pudo sentir
cuando entró

FA m

un tipo bajito pero eso sí,
vacilón

DO

que poseía lo que todo el bar
quería

FA m

un toque mágico pa la aficción,
por qué será.

LA# m

Y el tipo era un máquina, un pasao de página,

FA m

como las colaba, como presionaba,

SOL

en fin, se divertía

DO

y toda la gente le cantaba

ESTRIBILLO (2 veces)

DO

Tu eres un fiero porque entras partiendo la pana,

LA# m

invitando a la peña, invitando a cañas,
FA m
a la hija de la dueña la tienes
DO
loca, loquita, loca.

DO
Se veía venir el marrón
por lo menos
FA m
desde mi posición.

DO
Y el colega la empezó a vacilar
del tirón

FAm
pero la suerte a veces cambia de banda.

LA# m
Y el viejo de la niña saltó la barra,
FA m
menuda la panza, mirada desbocada,
SOL
cuchillo jamonero
DO
y toda la gente le cantaba.

ESTRIBILLO (2 veces)

DO
Tu eres un fiero porque entras partiendo la pana,
LA# m
invitando a la peña, invitando a cañas,
FA m
repartiendo leña, enseñó la pipa
DO
que quieras más señas.

LA# m
Tiros y más tiros
en un bar

FA m
La pasma está a punto
de llegar

SOL#
Yo me quedé con más ganas de juerga
FA#
lo vi todo desde la puerta.

LA# m
Tiros y más tiros
en un bar

FA m
La pasma está a punto

de llegar

SOL#

Yo me quedé con más ganas de juerga

DO

lo vi todo desde la puerta.

ESTRIBILLO