

**Los Eucaliptus**  
**Eté & los Problems**

Intro - D-F#m-G/ D-F#m-G-Gm

D F#m  
Los eucaliptus de al lado  
G Gm  
Cuando pasó la tormenta  
D F#m G Gm D-F#m-G  
Soltaron montañas de leña  
D F#m  
El fuego que construimos  
G Gm  
Que mantuvimos con vida  
D  
Puede durar días  
F#m  
Puede durar días  
G Gm D-F#m-G/ D-F#m-G-Gm D  
Puede durar todo lo que podamos cuidarlo  
F#m (LA\*)  
¿Ya comiste?  
G Gm  
¿Qué comiste?  
D (Riff) A D-F#m-G/ D-F#m-G-Gm  
¿Quieres comer?  
D F#m  
Alguien que acerque una silla  
G Gm  
¿Cómo te gusta la carne?  
D  
Cállate  
F#m G Gm D-F#m-G  
Déjalos que hablen  
D F#m  
Las migas sobre la mesa  
G Gm  
Ensangrentada de vino  
D  
Como una mano  
F#m G Gm (riff)X2  
Como una mano tendida  
D F#m  
El fuego que construimos  
G Gm  
Que nos mantiene con vida  
D  
Puede durar días  
F#m

Puede durar días

G

Gm D

Puede durar todo lo que podamos cuidarlo

F#m

¿Ya comiste?

G

¿Qué comiste?

Gm D

¿Quieres comer?...

Riff:

E-----

A--5----7-----5---0

D-----4--5--4-----

*Se puede terminar con la 5ta al aire como  
está en la tablatura, o tocar el acorde de La*

[La\*] En una versión acústica, Ernesto Tabárez no toca F#m, sino La.