

3:00 am

Eufemia

Hola que tal soy diego jeje-.-.-.
poes aqui esta otra rola de eufemia espero les agrade
y amm creo que esta mas facil que las otras y pongo algunos detalles
mas que les puede alludar pa que suene mas chida.

bueno poes suerte a y arriba eufemia

Acordes:

G Bb F Am
eI-3--1---1--0--I
bI-3--3---1--1--I
gI-4--3---2--2--I
DI-5--3---3--2--I
AI-5--1---3--0--I
EI-3--1---1--0--I

Guitarra 1:

La guitarra solo va acompañando al la segunda
asien do esto (escuchen la rola para
que lleven los tiempos)

G, Bb, F. x2

Guitarra 2:

Intro: distor/delay (muy poco delay)

eI-----5-5-6-6I
bI-----6-6-8-8-----I
gI-----7-7-9-9-----I
DI-10-10-8-8-7 7-----8-8-10-10-----I
AI-----3-3-4-4-8-8-10-10-----I
EI-----I

eI-5-5-6-6-5-5-----5-5-----5-5-----I
bI-----6-6-----6-6-----6-6-----I
gI-----I
DI-----7-7---7-7---7-7---7-7---7-7-----I
AI-----I
EI-----I

eI-----I
bI--6--7--8---9-10---I
gI-----I
DI-7--8--9--10--11---I
AI-----I
EI-----I

Verso:

los arreglos de # los ace la guitarra 2,
mientras que los acordes los hace la primera.

Nota: en el coro los acordes pueden tocar solo quintas
y ban con un poco de distor

G Bb F 1# bI---10I
 Te veo acercándote #2 #1:gI----I
 G Bb F DI-11--I
 me dices algo, pero no te entiendo
 G Bb F #2:gI---10-I
 Quisiera quedarme dormido otra vez DI-8----I
 Am G Bb F
 Para volverte a ver
 G Bb F
 Volverte a ver

Se repite el intro. Guitara 2.
y la primera la va acompañando con: G, Bb, F. x2

Intro: distor/delay (muy poco delay)

eI-----5-5-6-6I
 bI-----6-6-8-8-----I
 gI-----7-7-9-9-----I
 DI-10-10-8-8-7 7-----8-8-10-10-----I
 AI-----3-3-4-4-8-8-10-10-----I
 EI-----I

eI-5-5-6-6-5-5-----5-5-----5-5-----I
 bI-----6-6-----6-6-----6-6-----I
 gI-----I
 DI-----7-7---7-7---7-7---7-7---7-7-----I
 AI-----I
 EI-----I

Verso:

G Bb F
 Hoy eres diferente
 G Bb F
 Hoy eres aire, eres primavera
 G Bb F
 Quisiera quedarme dormido otra vez
 Am G Bb F

Para volverte a ver

G Bb F

Volverte a ver

G Bb F

Volverte a ver

G Bb F

Volverte a ver

Ahora ve el final que se parece al intro:

La lira 1 hace los acvordes que acompañan: G, Bb, F.

y la lira 2 hace esto:

eI-----5-5-6-6I
 bI-----6-6-8-8-----I
 gI-----7-7-9-9-----I
 DI-10-10-8-8-7 7-----8-8-10-10-----I
 AI-----3-3-4-4-8-8-10-10-----I
 EI-----I

aqui va un cambio

eI-5-5-6-6-5-5-----5-5-----5-5-----I-----I
 bI-----6-6-----6-6-----6-6--I-6-5-----I
 gI-----I-----7--5I
 DI-----7-7---7-7---7-7---7-7---7-7-----I-----I
 AI-----I-----I
 EI-----I-----I

eI-----5-5-6-6I
 bI-----6-6-8-8-----I
 gI-----7-7-9-9-----I
 DI-10-10-8-8-7 7-----8-8-10-10-----I
 AI-----3-3-4-4-8-8-10-10-----I
 EI-----I

En esta parte se tranquiliza

eI-5-5-6-6-5-5-----5-5-----5-5-----I
 bI-----6-6-----6-6-----6-6-----I
 gI-----I
 DI-----7-7---7-7---7-7---7-7---7-7-----I
 AI-----I
 EI-----I

eI-----I
 bI--6--7--8--9-10---I
 gI-----I
 DI-7--8--9--10--11---I
 AI-----I
 EI-----I

Aqui esta la parte final:

En esta parte le pueden poner tremol. con distor.

eI-----I
bI---8/10--8--6--8---6--6-6-----6--6-----6-----8--10---6I
gI-----I
DI-----7-7--7-7/8---7---7--7/8---7-7/8-----I
AI-----I
EI-----I

acaba en F.

Bueno eso es todo, esta rola ba la banda garage que hace q esta rola suene poca madre jeje y pa mi amigo Luiz que se despierta siempre con esta rola y para otra persona q l vdd no seque me pasa jeje :).

cual quier duda o aclaracion: isra_diego@hotmail.com