

Si de tanto

Ex

Intro:

LA RE MI

-----7-----9-----9-----
-----7-----7---7---9---9---9---9---
-----7---7---5-----7-----
--5-----

LA FA MIm

-----7-----3-----2-----2-----
----7--7-----3---3---2---2---2---
--5-----1-----0----- (x2)

Estrofa:

LA RE MI

-----7-----9-----9-----
-----7-----7---7---9---9---9---9---
----7--7---5-----7-----
--5-----

Si de tanto hablar

LA FA MIm

-----7-----3-----2-----2-----
----7--7-----3---3---2---2---2---
--5-----1-----0-----

no podías respirar

LA RE SOL DO

-----7-----5-----
-----7-----7---7---5-----5---5
----7--7---5-----5---5---3-----

--5-----3-----

Si de tanto respirar

LA SI RE

-----7-7-7-----
-----7-----9-9-----7-7-7-----
----7--7-----9-9-9-----5-5-5-----
--5-----7--7-7-----

no podías ni hablar

(empieza el rasgueo/quintas)

LA5 RE5
Ah ah ah
LA5 RE5
ah ah ah

Estrofa: (vuelve el arpegio de la primera estrofa)

Si de tanto andar
no podías caminar
si de tanto caminar
no podías ni andar

Durante el solo sigue la misma estructura.