

Delirios

Exceso

Les dejo el tema Delirios en versión de Banda

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----7-6-7---6--4--X-X-----7-6-7---6----|  
|-----7-7-7---7--5--X-X-----7-7-7---7----|  
|-2-----7--5--X-X----2-----7----|
```

En la segunda vuelta termina con un MI

```
F#           D           B           D  
Delirios de la imagen que en la paz nocturna se enmarañan  
F#           D           B           D  
Inventan cuentos de luna y laurel  
F#           D           B           D  
De luna por las noches, de caricias hasta la mañana  
F#           D           B           D E  
Luna de espinas que nos vio nacer
```

```
E           D           A  
Déjame entrar a tu ciudad de piedra  
E           D           A  
Y rabia de sal que el hormigón se quiebra  
E           D           A  
Como el cristal, si ante las dudas gritas más  
E           D           C#  
Que el canto de sirenas en la mar revuelta ante la tierra
```

```
F#           D           B           D  
Vuelvo a la blanca y fría cárcel de palabras que levantan  
F#           D           B           D E  
Memorias de lo que fuimos ayer  
F#           D           B           D  
Dos tretas que en el hambre de la risa y la mirada clara  
F#           D           B           D E  
Nos arrancamos a besos la piel
```

```
E           D           A  
Déjame entrar a tu ciudad de piedra  
E           D           A  
Y rabia de sal que el hormigón se quiebra
```

E D A
Como el cristal, si ante las dudas gritas más
E D C#
Que el canto de sirenas en la mar revuelta ante la tierra

F# E
Oh, no somos nadie si el sueño se escapa,
B
Y el miedo que araña adormece la
F# E
Voz, detrás del hombro no hay nada
B D E
Resquicios de un cuento con esencias del ayer

F# D B D
Saldré de mí para mirar la plaga oculta en mis entrañas
F# D B D
Lo que se esconde entre el labio y la miel
F# D B D
En un instante de demencia bate las puertas cerradas
F# D B D
Y deja libre el monstruo que he de ser

E D A
Déjame entrar a tu ciudad de piedra
E D A
Y rabia de sal que el hormigón se quiebra
E D A
Como el cristal, si ante las dudas gritas más
E D C#
Que el canto de sirenas en la mar revuelta ante la tierra

F# E
Oh, no somos nadie si el sueño se escapa,
B
Y el miedo que araña adormece la
F# E
Voz, detrás del hombro no hay nada
B D E
Resquicios de un cuento con esencias del ayer

Aquí se hace un juego de riff entre E y F# luego arpegia en G y en la segunda vuelta es el riff de E y F# y rasguea rapido A y G

Y luego repites como antes cuando canta.

SALUDOS!!!