

Delirios

Exceso

Les dejo el tema Delirios en versión de Banda

```
/-----/
/-----/
/-----/
/-----7-6-7---6--4--X-X-----7-6-7---6----/
/-----7-7-7---7--5--X-X-----7-7-7---7----/
/-2-----7--5--X-X----2-----7----/
```

En la segunda vuelta termina con un MI

```
F#           D           B           D
Delirios de la imagen que en la paz nocturna se enmarañan
F#           D           B           D
Inventan cuentos de luna y laurel
F#           D           B           D
De luna por las noches, de caricias hasta la mañana
F#           D           B           D E
Luna de espinas que nos vio nacer
```

```
E           D           A
Déjame entrar a tu ciudad de piedra
E           D           A
Y rabia de sal que el hormigón se quiebra
E           D           A
Como el cristal, si ante las dudas gritas más
E           D           C#
Que el canto de sirenas en la mar revuelta ante la tierra
```

```
F#           D           B           D
Vuelvo a la blanca y fría cárcel de palabras que levantan
F#           D           B           D E
Memorias de lo que fuimos ayer
F#           D           B           D
Dos tretas que en el hambre de la risa y la mirada clara
F#           D           B           D E
Nos arrancamos a besos la piel
```

```
E           D           A
Déjame entrar a tu ciudad de piedra
E           D           A
Y rabia de sal que el hormigón se quiebra
```

E D A
Como el cristal, si ante las dudas gritas más
E D C#
Que el canto de sirenas en la mar revuelta ante la tierra

F# E
Oh, no somos nadie si el sueño se escapa,
B
Y el miedo que araña adormece la
F# E
Voz, detrás del hombro no hay nada
B D E
Resquicios de un cuento con esencias del ayer

F# D B D
Saldré de mí para mirar la plaga oculta en mis entrañas
F# D B D
Lo que se esconde entre el labio y la miel
F# D B D
En un instante de demencia bate las puertas cerradas
F# D B D
Y deja libre el monstruo que he de ser

E D A
Déjame entrar a tu ciudad de piedra
E D A
Y rabia de sal que el hormigón se quiebra
E D A
Como el cristal, si ante las dudas gritas más
E D C#
Que el canto de sirenas en la mar revuelta ante la tierra

F# E
Oh, no somos nadie si el sueño se escapa,
B
Y el miedo que araña adormece la
F# E
Voz, detrás del hombro no hay nada
B D E
Resquicios de un cuento con esencias del ayer

Aquí se hace un juego de riff entre E y F# luego arpegia en G y en la segunda vuelta es el riff de E y F# y rasguea rapido A y G

Y luego repites como antes cuando canta.

SALUDOS!!!