

Saldrá Mejor

Exceso

F#m E
Por las calles del destierro el caminar me lleva
Bm
pero no, no quiero más.
F#m E
Soledad, que la hiriente culpa es mi condena
Bm
y la verdad molesta igual
F#m E
En ti solo queda cicatriz,
Bm
regozijo de la herida abierta, el roce,
F#m E
de la sal cuando quiero verte en mis
Bm
canciones, ; Y no estás!

G A
Mientras tu crin desata un rosal de aromas blancas,
D C#/D Bm A
el viento corre alrededor
G A
Y un sol de media tarde, te arropa y te calienta la voz.
D C#/D Bm A
Y a mi me baila el corazón.

G A

F#m E
Verás, no tengo malas intenciones,
Bm
somos dos llantos de mar.
F#m E
Que al fin doblaremos la perdiz,
Bm
la noche te traerá sueños de paz.
F#m E
Y las sábanas que miran como el papa el beso,
Bm
acunarán tu frialdad.
F#m E
Y en mi diván caerán las sombras porque quiero verte,
Bm
; Y ya no estás!

G A

Mientras tu crin desata un rosal de aromas blancas,
D C#/D Bm A
el viento corre alrededor
G A
Y un sol de media tarde, te arropa y te calienta la voz.
D C#/D Bm A
Y a mi me baila el corazón.

G A

D A
Pierdo la cabeza y siempre igual, saldrá mejor.
D A
Si el impulso llega hasta el final.
F#/G G A Bm
No quiero los restos de tu amor, no quiero hablar,
G A
de la historia escrita entre los dos.

Bm A G#/A G X2

D A D A F#m G A F#m G A

G A
Mientras tu crin desata un rosal de aromas blancas,
D C#/D Bm A
el viento corre alrededor
G A
Y un sol de media tarde, te arropa y te calienta la voz.
D C#/D Bm A
Y a mi me baila el corazón.

G A

D A
Pierdo la cabeza y siempre igual, saldrá mejor.
D A
Si el impulso llega hasta el final.
F#/G G A Bm
No quiero los restos de tu amor, no quiero hablar,
G A
de la historia escrita entre los dos.

D A
Pierdo la cabeza y siempre igual, saldrá mejor.
D A
Si tu vas delante y yo detrás
F#/G G A Bm
No quiero los restos de tu amor, no quiero hablar,
G A
de la historia escrita entre los dos.

Explicación de acordes:

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----7-----|  
|---5-----4-----7---|  
|---2-----4-----|  
F#/G   C#/D   G#/A
```

SALUDOS