

## Saldrá Mejor

### Exceso

F#m E  
Por las calles del destierro el caminar me lleva  
Bm  
pero no, no quiero más.  
F#m E  
Soledad, que la hiriente culpa es mi condena  
Bm  
y la verdad molesta igual  
F#m E  
En ti solo queda cicatriz,  
Bm  
regozijo de la herida abierta, el roce,  
F#m E  
de la sal cuando quiero verte en mis  
Bm  
canciones, ; Y no estás!

G A  
Mientras tu crin desata un rosal de aromas blancas,  
D C#/D Bm A  
el viento corre alrededor  
G A  
Y un sol de media tarde, te arropa y te calienta la voz.  
D C#/D Bm A  
Y a mi me baila el corazón.

G A

F#m E  
Verás, no tengo malas intenciones,  
Bm  
somos dos llantos de mar.  
F#m E  
Que al fin doblaremos la perdiz,  
Bm  
la noche te traerá sueños de paz.  
F#m E  
Y las sábanas que miran como el papa el beso,  
Bm  
acunarán tu frialdad.  
F#m E  
Y en mi diván caerán las sombras porque quiero verte,  
Bm  
; Y ya no estás!

G A

Mientras tu crin desata un rosal de aromas blancas,  
D C#/D Bm A  
el viento corre alrededor  
G A  
Y un sol de media tarde, te arropa y te calienta la voz.  
D C#/D Bm A  
Y a mi me baila el corazón.

G A

D A  
Pierdo la cabeza y siempre igual, saldrá mejor.  
D A  
Si el impulso llega hasta el final.  
F#/G G A Bm  
No quiero los restos de tu amor, no quiero hablar,  
G A  
de la historia escrita entre los dos.

Bm A G#/A G X2

D A D A F#m G A F#m G A

G A  
Mientras tu crin desata un rosal de aromas blancas,  
D C#/D Bm A  
el viento corre alrededor  
G A  
Y un sol de media tarde, te arropa y te calienta la voz.  
D C#/D Bm A  
Y a mi me baila el corazón.

G A

D A  
Pierdo la cabeza y siempre igual, saldrá mejor.  
D A  
Si el impulso llega hasta el final.  
F#/G G A Bm  
No quiero los restos de tu amor, no quiero hablar,  
G A  
de la historia escrita entre los dos.

D A  
Pierdo la cabeza y siempre igual, saldrá mejor.  
D A  
Si tu vas delante y yo detrás  
F#/G G A Bm  
No quiero los restos de tu amor, no quiero hablar,  
G A  
de la historia escrita entre los dos.

Explicación de acordes:

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----7-----|  
|---5-----4-----7---|  
|---2-----4-----|  
F#/G   C#/D   G#/A
```

SALUDOS