

Lil Jack Horny
Extreme

Kendol Mintcake.(AKA Kenny McAllister)

Pornografitti.

Any ways, I ve tried my best with this one, have a go...

Tune down to 1 1/2 steps, its real low

- (1) Db
- (2) Ab
- (3) Fb
- (4) Cb
- (5) Gb
- (6) Db

Ok, for the intro to work, fret the note thats not enclosed, then immediatly tap the same string 12 frets higher.

INTRO:

```
|-----5(17)-4(16)-----|
|-----|
|-1(13)-----4(16)---1(13)-----4(16)-----|
|---2(14)--4(16)-----2(14)--4(16)-4(16)-----|
|----2(14)-----2(14)-----|
|-----|
```

```
|-----5(17)-4(16)-----|
|-----|
|-1(13)-----4(16)---1(13)-----4(16)-----|
|---2(14)--4(16)-----2(14)--4(16)-4(16)-----|
|----2(14)-----2(14)-----|
|-----|
```

```
|-----0(12)--0(12)-----0(12)-----0(12)-----|
|---0(12)-4(16)-----0(12)---0(12)-4(16)----- (16)-----|
|-1(13)-----2(14)-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----|
|-----5(17)-----2(14)-----|
|-----4(16)-----4(16)-----2(14)-1(16)-----|
|--2(14)-----2(14)-X-----|
|*|
|-----X-----|
```

SWELL THE VOLUME, AND REALLY SCRATCH
WITH THE PICK SLIDE, GOING UP

THEN DOWN

-----0-----
-----4-2-----4-4/5-4/2-----
-0-0-3-0-----3-0-----3-0-----

-----5/7---5-----
-----4-2-----2/5/2-----
-(0)--0--3--0-----3--X-----3--

-----0-----
-----4-2-----4-4/5-4/2-----
-0-0-3-0-----3-0-----3-0-----

-----0/2/0-----
-----4-2-----0-5-2-----
-0-0-3-0-----3-0-----3-----3--

-----0-----
-----4-2-----4-4/5-4/2-----
-0-0-3-0-----3-0-----3-0-----

-----5/7---5-----
-----4-2-----2/5/2-----
-(0)--0--3--0-----3--0-----3/5/3--

-----0-----
-----4-2-----4-4/5-4/2-----
-0-0-3-0-----3-0-----3-0-----

AAAHHHH-AHH-OWWWW!!!!

 -----5/7---5-----
 -----4-2-----2/5/2-----
 -(0)--0--3--0-----3--0-----3--

 -----0-----
 -----4-2-----4--4/5-4/2-----
 --0--0--3--0-----3--0-----3--0--

 -----5/7---5-----
 -----4-2-----2/5/2-----
 -(0)--0--3--0-----3--0-----3/5/3--

 -----0-----
 -----4-2-----4--4/5-4/2-----
 --0--0--3--0-----3--0-----3--0--

 -----4-2-5--7---2-5--7-----2-----
 --0--3--0-----0--3--0-----

E5 G5 A5 B5 G5 E5

Moth-----er Goose nev-

 -----2--4-----
 --2--5--2--0--2-----5--2-----2--
 --0--3--0-----3--0-----0--

G5 E5 A5 E5 G5 E5

-er should have ev-----er let that

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----2-----|
|--2--2--5--2--0--2--5--2--4 5 / 4 5--5--|
|--0--0--3--0--0--3--0--6 7 / 6 7--7--|

```

E5 G5 E5 A5 B5 G5 E5

-Jack----- get loose.

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----2---4-----|
|--2---2---5---2---0---2---5---2-----|
|--0---0---3---0---3---0-----|

```

THIS IS ALL THE SAME FOR NEXT PART
OF THE VERSE, WHICH IS:

E5 G5 E5 A5 B5 G5 E5

For that little boy blue,

G5 E5 A5 B5 G5 E5

G5 E5 A5 B5 G5 E5

keeps messin all the things he gets his hands ----- into.

Bridge

D5 C#5 C5 B5 A#5 B5

```

|-----|
|-----|
|-----7---6---5---4---3---4---|
|-----7---6---5---4---3---4---|
|--4/54/5-----2-----|
|--6/76/7-----|

```

C#5 D5

Now look what you ve done

```

|-----|
|-----|
|--4-----4-----4-----4-6---7---|
|--4-4-----4-----4-----4-6---7---|
|--2--2---5/2--2-----2-----2--5/2--2-4---5---|

```

|-----|

A E B5

|-----|
|-----10---9-----|
|--7-----9---9---7---7---9---7---4-----|
|--7-----11---9---7---7---9---7---4-----|
--5-----2-----

Stuck in your thumb pulled

|-----|
|-----4-----|
|--4-----6/76--4---4---4-----7---|
|--4-----6---4---4---6---7---|
--2--2--5/2-----4--2--0-----4--5---

E5 F#5
out a plum-----.

|-----|
|-----1411---|
|--9---11---|--11--11--x--x--11--11-----|
|--9---11---|--11--11--x--x--11--11-----|
|--7---9---|--9--9--x--x--9--9-----|
|-----|

|-----9bd * steps-----|
|-11-9--10--11-----97-----|
|-----11-8-----8-6-----4-|
|-----4-|
-----2-

Chorus

B5
Mamma says boys will be boys (mamma says mamma says)

|-----|
|-----54---2---5---4---4/542-----|
|--4-----4---4---4-----4--2-----|
|--4-----2-----|
--2-----0-----

C#5 D5 D9 D D
ask lit - tle Jack Horny

---Little Jack Horny (end)

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-7-11-11-12-12-13-13-14-14-13-13-12-12-11-11-7|  
|-----|
```

2ND VERSE TAPPING FOR TIME WILL TELL HOW LATE THE RABBIT WILL
ARRIVE IN WONDERLAND

```
time            -----            will            -----            tell  
+            +            +            +            +            +            +            +  
|-----|  
|-12/5--125--5--5--105--105--5--5--95--95-|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

```
                  how            late  
+            +            +            +  
|-----|  
|--5--5--75--75--5--5-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

```
the                            rabbit                            will  
+            +            +            +            +            +            +  
|-----|  
|-----|  
|-112--112--2/2--92--92--2/2--82--82-|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

arrive in

+ + + +

--2/2--112--112--2/2-----

wonder ----- land.
+ + + + + + + + +
-125--125--5/5--105--105--5/5--95--95-

SOLO: (ain t hard)

|-(15)-12/14-bd.*|-(10)~~~~~|

+ +
--7-10-12/1412--10--7--10--14--10----

+ + +
-1210/12/14-1912/1412-1912-17--191712--

+ + + + +
|-----|
|--17--1912-12/17--|-19/12/15/17-17-----17-----|
|-----16-----|-----13-----12-----|

--15--12--10-----
-----12--10--8--
-----9--7-----
-----9--8--7--5--7--

-----5-7--5-7-9-7-5--7-5--5-----
-3--5-7-3-5-7--7-----7-----7--5--7-5-7-5--

-----4-5--4-5-7-5-4--5-4--5-4--5-4-----
-2-3--5-2-3-5--5-----5-----5-----5-----5-----

-----2--2--2-4-5-4-2--4-2-----
-2-3--2-3-----3-----3-3--5-3-2-3-2

-----5-7--5-7--5--
-3-5-7-3-5-7--7--7-----

-----3--5--3-----
-----2-----2--4--2-4-5-2-4-5-----
-1-4--5--4--5-----5-----

-----5-4-2-5-4-2--4-2-----2-----
-----5-----5-4--2-4-5-2--4-5--4--5-
-----5-----

-----3-----
-----2-4--2-4-5--5--4-2-5-4--2--4--2-----2-----
-----5-----5--5--4-5-4--2-

-----2---2-4-5--4--2--4--2-
-----2-4---2-4-5-2-4-5--4-5-----5-----
--3-5-----5-----

-----2-----
--5--4-----5--4--2--5--4--2-----
-----5-----

Finish solo, then go into chorus.
then fade out on E D E , and

| -10-10-10-10-10--12-12-12-12-12-|
| -10-10-10-10-10--12-12-12-12-12-|
| -11-11-11-11-11--13-13-13-13-13-| REPEAT

Thats basically it. I know I ve missed out quite a lot, but cant
remember most of it. L8R Kendol.

+