

Warheads

Extreme

Date: Tue, 20 Dec 1994 21:04:22 +0000

From: Aaron Shaw

Tabbed by Aaron Shaw(*)

Play this song loud,fast and with a lot of distortion!!!Tune guitar down a half step to play along with the record...

INTRO:

```

-----|-----
-----|-----
-----0-----|-----
4h5-----0-----2-----0-----0-----2-----|-----2-----2-----
-----4h5-----0-----|-----0-----|-----
-----3p0-----2h3-----4h5-----3h0-----|--3--3-----3--3-----3-----

```

```

-----|-----|-----
-----|-----|-----
-----2-----2-----2--|-----2-----2-----1-----1--|--4h5-----
-----|-----|-----
3----3--3--3----3--3----|--2--2-----2--2--2-----1--1-----1--1--1-----|-----

```

VERSE:(mostly drums)

```

-----|-----|-----
-----|-----|-----
0-----|--2--|-----2-----2-----2-----
-----0-----2-----0-----0-----2--|--2--|-----2-----2-----2-----
--4h5-----0-----|--0--|-----0-----0-----0-----
-----3p0-----2h3-----4h5-----3h0-----|-----|--3-----3-----3-----

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----|-----
|-----2-----2-----2--|-----2-----2--|--9--x--9-7-6-4--|-----2-----2-----2--|-----

```

```

|-----2-----2-----2--|-----2-----2--|-----2-----2-----2--|-----2-----2-----2--|-----
|-----0-----0-----0--|--3p0--3p0--|--7--x--7542--|-----0-----0-----0--|-----
|--3-----3-----3-----|-----|-----|-----|-----3-----3-----3-----|-----

```

BRIDGE:

```

-----|-----|-----|-----|-----|--2-3--2-3--2-3--2-3--2-3--|--2-3--2-3-----
-----|---5---|---5---|--7---|--7---|--1-2--1-2--1-2--1-2--1-2--|--1-2--1-2-----
-2---2---|---5---|--6---|--7---|--8---|--2/3--2/3--2/3--2/3--2/3--|--2/3--2/3-----
-2---2---|---5---|--5---|--7---|--7---|-----|-----|-----|-----|-----
3p0--3p0--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

```

```

-----| For the chorus, just use the chords
-----| E5,B5,D5 and * to the records
-----| To get the rhythm...
-----|
-----|
4--4--4--4--4--4--4--4--|

```

SOLO:

```

-----5--7--9--7--5-----5--7--9--7--5--|-----7-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----9-----9-----|-----10-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

```

```

9--10--9--7-----7--9--10--7--|-----5--7--8--7--5-----5--7--8--7--5--|-----3-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----10-----|-----8-----8-----|-----7-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

```

```

5--7--5--3-----3--5--7--5--3--|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----7-----|-----6--7--9-----
-----|-----6--7--9--6--7--9-----6--7--9-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----

```

-----|--9--9--9-----|-----

-----5--7--9-----|-----
-----5--7--9-----|-----16-----
6--7--9-----|-----13--14--16-----
-----|-----13--14--16-----
-----11--12--14-----|-----
-----12--12-----|-----

-----16--17--19--17--16-----|-----
17--19-----19--17--16-----|-----13--15/17--13-----13-----
-----18--16-----	-----12-----12-----
-----|-----
-----|-----

-----|-----
15--13--15/17--15--13-----|-----13--15/17--13-----13--15--13--15/17--15-----
-----12-----	-----13-----13-----
-----|-----
-----|-----

-----|-----|-----
13-----|-----13--15/17--13-----13--15--13--15/17--15--13-----|-----13-----
---13---	---14-----14-----	---14-----
-----|-----|-----
-----|-----|-----

technique where
on the

Here, Nuno uses a
he places his right hand

the 10th
the 8th,
hammering

fretboard, holding down
fret, then the 9th, then
whilst pulling off and
on with the left hand.

-----15--13h15p13--12--13p12-----|-----
15/17--13-----15p13--|--17p13p10h13p10h13--17p13-----
-----14-----	-----
-----|-----
-----|-----

-----|-----
p10h13p10h13--17p13p10h13p10h13--17p13p10h13p10h13--	--17p13p9h13p9h13-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----

-----|-----
17p13p9h13p9h13--17p13p9h13p9h13--17p13p9h13p9h13--	--17p13p8h13p8h13-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----

note to
higher note.

Here, bend the lower
the pitch of the

-----|-----17~~~~|-----
17p13p8h13p8h13--17p13p8h13p8h13--17p13p8h13p8h13--|--7-----10-----|-----
-----|-----9-----12-----|-----
-----	-----
-----|-----

Now Well I ve seen blackheads,whiteheads etc. part

```

-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----
-----|--7--2--|-----|--7--2--|-----
----5--2--|--7--2--|--5--2--|--7--2--|-----
----5--2--|--5--0--|--5--2--|--5--0--|-----
----3--0--|-----|--3--0--|-----|-----

```

Then back to bridge,then chorus,then it stops,and returns with the chorus once more...

Comments,questions etc. to *

SPURS FOR THE CUP!!ARSENAL SCUM FOR RELEGATION!!!MERRY CHRISTMAS!!!!

```

=====
==                               TABLATURE EXPLANATION
==
=====

```

```

-----|-----|
----5h8--- Hammeron          ----(8)--- Ghost Note
-----|-----|
----5p8--- Pulloff           -----|-----|
-----|-----|
----5/8--- Slide Up          -----x--- Dead Note
-----|-----|
----58--- Slide Down        -----|-----|

-----| |-----| | Repeat Start & End
----5~~~--- Vibrato          | |*----*| |
-----| |*----*| |
-----| |-----| |

```

Rhythm:

```

w = whole note           W = dotted whole
h = half note            H = dotted half
q = quarter note         Q = dotted quarter
e = eighth note          E = dotted eighth
s = sixteenth note       S = dotted sixteenth
^ = triplet

```

```

--
*****
*Aaron Shaw: *
*Aaron s Homepage: http://*

```

Woronzow Records Homepage: <http://> *
