

Autorretrato
Extremoduro

Gracias por entrar a ver esta joya de Extremoduro. Que no estaba por aquí. Voy a hacerlo para que lo entienda todo el mundo, y evidentemente es todo ponerse a tocarla y descubrir como quieres que suene tu versión.

COMENZAMOS

Doy un código de signos que voy a utilizar.

- p = Pull-off / v = Vibrato / a = armónico
- h = Hammer-on / b = bending
- () lo que vaya entre paréntesis en Palm mutting

Empieza la batería.

Se alternan 1º y 2º guitarra.

1º	2º	
6º---3p0-----/---(0---0)---/		
-----/-----4---5---/		
-----/-----4---5---/		
-----4-4v&a-/-----/		
-----5-5v&a-/-----/		
-----/-----/		
1º	2º	1º
6º---3p0-----/---2h3-2h3-0-/---(0---0)-----/		
-----/-----/-----4---5-----/		
-----/-----/-----4---5-----/		
-----4-4v&a-/-----/-----/		
-----5-5v&a-/-----/-----/		
-----/-----/-----/		
2º	1º	
6º--2h3-2h3-0--/---(0---0)--/		
-----/-----4---5-----		
-----/-----4---5-----		
-----/-----/		
-----/-----/		
-----/-----/		

Empieza el ritmo:

2º guitarra

6º--(0-----0-----0)-2h3-2h3-0-----

-----5--4--4--5----- x4

-----5--4--4--5-----

1° guitarra. Solo

6°-----

----- (14)b-----14p12-14-12-----
-----14b-----14p12-----12-----4---4a---4a---4a---4a---4a---4a

Estrofa 1
(Una guitarra en grave y otra en agudo)

MI RIFF 1
Soy un lince, tengo un ojo, siempre estoy metido el lios

RIFF
6°---3-----1--3--3--1-----
-----0-1-2-3-----3-5-5-3-----
-----0-2-3-----

MI RIFF
Poderoso, soy un zarrío, cuando ando suena un crujío.

Puente instrumental:

2° Guitarra: Mi

1° Guitarra:
6°-----

-----2-----
-----4---3---2---0----- x2

-----0---0---0-----

Una guitarra grave y la otra en agudo, Palm mutting

MI
Soy yonki, soy chuloputas, traficante, delincuente
DO RIFF 1
Soy amante del alcohol

RIFF 1 2° Guitarra 1° guitarra
6°-----/
-----2---/
-----5v--5-4-0--2---/
-----5v--5-4-0-----/---5v---4v---5-4-0-4-5-----
-----/-----

-----/-----7---

MI

Soy la hostia de obediente, dime arrasa y Dios tirita,

DO RIFF 2 RE DO SI

dime ladra y digo: Guau

RIFF 2 2°Guitarra

6°-----

-----RE--DO-SI----

-----5v--5--4--0--7---5-4----

-----5v--5--4--0--7---5-4----

1° Guitarra

-----5v--4v--5-4-0-4-5-----

-----5--3-2-----

Otro puente musical:

Como al principio

6°--(0-----0-----0)-2h3-2h3-0-----

-----5--4--4--5----- x4

-----5--4--4--5-----

En la última vez, la 1° guitarra hace esto

6°-----

-----7b-----7b-----7b-----7b-----

-----5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----

Estrofa 2:

Como la primera excepto el riff

MI

RIFF

Soy un lince,tengo un ojo, siempre estoy metido en lios

RIFF

6°----3-----

-----0-1-2-3-----

-----0-2-3-----

-----0-2-3-----

-----0-1-3-----

MI

RIFF

Poderoso, soy un zarrio, cuando ando suena un crujío

Sol (Hay unos arreglos sencillos con la 1º guitarra, los obvio)

No hay tiempo de construcciones, no encuentro que demoler,

DO

Me da lo mismo hombre o mujer

SOL

Soy muy listo, un poco autista, no hago caso, calla lista

DO

RE

Y hago como que me enterao

SOL

Estribillo final:

Esto es lo que se repite el resto de la canción

Se juega con la posición de la mano derecha para

conseguir ese sonido crujiente

luego se van haciendo parones para meter

voz, violines, trompeta, trombón, bajo...

Las dos guitarras se alternan al principio.

El solo del final me supera.

6º------(1-1)-1-(1-1)-1--(3-3)-3--(3-3)-3-----
------(3-3)-3-(1-1)-1--(5-5)-5--(3-3)-3-----
------(5--5--5-5--5-5)-----
------(5--4--5-5--4-5)-----

Si me encierro, ven a verme a un vis a vis
Caí preso dentro de mí, dentro muy dentro de mí
Si me escapo, ve a buscarme cualquier día
Dónde quede alguna flor, dónde no haya policía.

Autorretrato - Extremoduro.

Donde no hay flores, hay policía
sin embargo siempre hay gente
que las pone en un jarrón
de alguna ciudad marchita.

A Gargalé. Soñador Ilegal.