

el día de la Bestia

Extremoduro

Bueno como he visto que las transcripciones para guitarra que hay son malas, he hecho una nuevo ayudado de las anteriores. Es mi primera :S

Correo para cualquier cosa: el_luigi_de_palencia@yahoo.es

XX
XX

INTRO:

e-----/-----/-----
B-----/-----/-----
G-----1---0--/-----1---0--/-----1-----1-----
D--2--2--0--/--2--2--0--/--2--2--4--4-4-4---2--2--4--
A--2-----/--2-----/--2-----5--5-5-5---2-----5--
E-----/-----/-----

=====

RIFF 1:

e-----
B-----
G-----1-----
D--2--2--4-----
A--2-----5-----
E-----

RIFF 1

AbRE...

RIFF 1

AbRE

RIFF 1

LA puerta,

RIFF 1

que soy el diablo,

RIFF 1

que vengo con perras

•RIFF 1

RIFF 1

Abre

xikilla,

RIFF 1

las piernas,

RIFF 1

que vengo a clavarte semillas

•RIFF 1

E

G

Como cada día en el infierno me aburría

E

G

y me fuí de bar en bar;

E G
ví a la virgen María, cansada de ser virgen,

E
metida en un portal.

D C
Si llega la policía no es pecado, vida mía,

A
ponerse a disparar,

C G
guardé la artillería, es que me estoy haciendo viejo

A
y ya empiezo a razonar.

E B A# A
¡Como me vuelvas a tocar!
E B A# A
¡Alégrame el día, voy a merendar!
E B A# A
¡Como me vuelvas a decir!
E B A# A
¡que me quieras, claro, y yo también a tí!

E B E F#
El patio de mi casa es particular
E B E F#
cuando llueve se moja, como los demás.
E B E F#
el patio de mi casa está lleno de tios,
E B E F#
unos son malincuentes y otros asesinos.
E B E F#
¡Eih, colega, ¿Hacemos una banda?
E B
- ¿pa qué? - ¿pa qué va ser?
E F#
pa hacer una matanza
E B E F#
quiero ser carnicero con nuestros carceleros.

Gm D
ya llega el olor, meto la cabeza

y ya no hay más que hablar.

Gm D
ya llega el olor, meto la cabeza

y ya no hay más que hablar.

Solo X2

```

e-----3-----
B--3--2--3---4-3-2-1-----3--2--3-----3-2-1-----1--3---1--4-3-2-3-2-----
G-----3-----2-----3-0-
D-----
A-----
E-----

```

```

E      B      A#    A
me gustaría sonreir
E      B      A#      A
pero no tengo tantas drogas hoy aquí.
E      B      A# A
Si me quieres arrodillar,
E      B      A#      A
córtame las piernas y aún podré volar.

```

RIFF 1 (de fondo):

```

e-----
B-----
G-----1-----
D--2--2--4-----
A--2-----5-----
E-----

```

¡Eih tío que me tienes harto!

¡Que yo me como a dios por una pata!

¡Que tú no sabes con quién te juegas los cuartos!

¡Conmigo, tranquilo!

Soy un hombre bueno en todos los sentido,

Pero es que...

```

E      G
Como cada día en el infierno me aburría

```

E
y me vine a marear;

G D
ví a la virgen María, cansada de ser virgen,

E
metiendo en un portal.

D C
Si llega la policía no es pecado, vida mía,

A
ponerse a disparar,

C G
saqué la artillería, y me fallo la puntería

A
y le meti al dueño del bar.

E B A# A
¡Como me vuelvas a tocar!

E B A# A
¡Alégrame el día, voy a merendar!

E B A# A
¡Como me vuelvas a decir!

E B A# A
¡que me quieres, claro, y yo también a tí!

E B E F#
El patio de mi casa es particular

E B E F#
cuando llueve se moja, como los demás.

E B E F#
el patio de mi casa está lleno de tios,

E B E F#
unos son malincuentes y otros asesinos.

E B E F#
¡Eih, colega, ¿Hacemos una banda?

E B
- ¿pa qué? - ¿pa qué va ser?

E F#
pa hacer una matanza

E B E F#
quiero ser carnicero con nuestros carceleros.

Gm D
ya llega el olor, meto la cabeza

y ya no hay más que hablar.

Gm D
ya llega el olor, meto la cabeza

y ya no hay más que hablar.

Solo X2

e-----3-----
B--3--2--3---4-3-2-1-----3--2--3-----3-2-1-----1--3---1--4-3-2-3-2-----
G-----3-----2-----3-0-
D-----
A-----
E-----

Gm D
ya llega el olor, meto la cabeza

y ya no hay más que hablar.

Gm D
ya llega el olor, meto la cabeza

y ya no hay más que hablar.

E G
Desde los cuatro puntos cardinales
E
me llegan todos los vientos
G
no sé lo que me pasa
D E
que tengo todos los aires metidos en el cuerpo.

RIFF1
Cuerpo...
RIFF1
Cuerpo...

=====
Al fin acabe bff...
He notado que la canción sin el bajo no es lo mismo, ya que,
el bajo no para de sonar y además es lo que hace que suene bien la
canción. Espero que les guste