

Horas de luz
Fabián

Cejilla en 3er traste (tono original). En directo suele ponerla en el 4º

| C | C Em | Em |

C Em
Hay mares de lágrimas,
C Em
hay horas de luz.
C Em
Hay noches tan rápidas
F/C C
que no querría despertar
F/C C
que no querría despertar
F/C G C
que seguiría soñando las horas del día...

| C | C Em | Em |

C Em
La huída más trágica,
C Em
la huella del sur,
C Em
hundida en sus páginas
F/C C
como un barquito en alta mar,
F/C C
como un barquito en alta mar,
F/C G C
un tripulante feliz en su falsa deriva...

Am C/B C
Cuánto tiempo perdido
Am C/B C
al calor de tu mano,
Am C/B C
cuántas horas vividas así,
Am C/B C
cuántos días extraños

En esta estrofa al final de cada verso hace una transición rápida de C a Am, pasando por C/B

| C | C Em | Em | x4

F/C C
Que no querría despertar
F/C C
que no querría despertar
F/C G C
que seguiría soñando las horas del día...

C Em
Hay mares de lágrimas,
C Em
hay horas de luz.