

Bares rio arriba
Fabiana Cantilo

TAB Intro
[Acompañar con E5]

e-----
B-----
G-----
D-----
A--7--7-----5-----7--7--5--7--7---
E-----7-----

I

[Sobre E5]

Dicen que, dicen que, hay bares río arriba,
que hay bares sin tres, que hay bares sin tres,
chicos que me amen no voy.
Cine de asco, cine de asco, de gala en tu mal carácter
te diste al resbalar, te diste al resbalar,
que tengas muy buenas noches.
Acondicionados, acondicionados,
los huesos en poco alambre
-Ramón, el Cinzano, Ramón el Cinzano-
y un beso de amor así.

II

[A5]
Y una y otra cerveza, cerveza con maní.
Y una y otra sí, y una y otra sí,
y una y otra sí. Esta es mi noche nene,
esta es mi noche, nene haz que brille nene,

[E5]
haz que brille nene, más y ahí - yeah.

A5 B5
Qué importa el después, llevame hasta el cosmos,
C5 D5
haceme volar, mirá que espléndido polvo, yeah.

I

Gómez cuelga, Gómez cuelga los sellos fechadores,
apenas se entrega, apenas se entrega,
al bar, él enciende la noche.
Acondicionados, acondicionados,
los huesos en poco alambre
-Ramón, el Cinzano, Ramón el Cinzano-

y un beso de amor así.

II

Y una y otra cerveza, cerveza con maní
Y una y otra sí, y una y otra sí,
y una y otra sí. Esta es mi noche nene,
esta es mi noche, nene haz que brille nene,
haz que brille nene, más y ahí - yeah.
Qué importa el después, llevame hasta el cosmos,
haceme volar, mirá que espléndido polvo, yeah.

III

A D E5
-A veces quiero que cambies un no por un sí-
a cada historia que historia te hirió contar
A D E5
-No quiero que hables así, es necesario que no-
es necesario que no, en donde sea.
A veces quiero que cambies un no por un sí...

#####

Nota: Esta es la transcripción básica.
Los que pretendan tocarla en guitarra criolla
tengan en cuenta que es una canción muy eléctrica,
muy ´garage jam´. Los números romanos
indican las partes. Los matices básicos son
los de la [Tab Intro]. El resto está por Uds.:)