

Toma mi mano
Facundo Cabral

Introducción

G	C	E	Am
1°:-----/-----/-----/-----/e			
2°:-----/-----/-----/-----/b			
3°:-----/-----0-----0-----/g			
4°:-----0-----0-----/---2-----2---/-----2-----2- -----/d			
5°:---2-----2---/---3-----3-----/---2-----2---/---0-----/a			
6°:-3-----3-----/-----/---0-----0-----/-----/E			

C	Am	E
Desde que despertamos		
Am		
nos pertenece		
C	Am	E
la América que amamos		
Am		
con vino y nueces,		
D		
con el yunque y la pluma,		
C		
con guitarra y martillo,		
D		
con el telar antiguo,		
C		
con charango y cuchillo		
E		
con la piedra y el fango,		
Am		
el número y la letra,		
E		
las uvas de Neruda		
Am	E	Am
la sal y las ballenas.		

D	C	E
Toma mi mano,		
Am		
dame tu mano,		
D	C	
desde el maya y el inca		
E	Am	
nos andamos buscando		

D - C - E - Am

(Intro)

 C Am E
Labrador abnegado,
 Am
pastor silente,
 C Am E
nombrador de la estrella,
 Am
busca a tu gente,
 D
al que amasa los panes,
 C
al que cuida las flores,
 D
al que defiende el día
 C
de los hombres callados.
 E
Y júntalos a todos
 Am
alrededor del fuego
 E
para que se den cuenta
 Am E Am
que América son ellos.

 D C E
Toma mi mano,
 Am
dame tu mano,
 D C
desde el maya y el inca
 E Am
nos andamos buscando

 D C E
Toma mi mano,
 Am
dame tu mano,
 D C
desde el maya y el inca
 E Am
nos andamos buscando

 D C E
Toma mi mano,
 Am
dame tu mano,
 D C

desde el maya y el inca
E Am
nos andamos buscando

D C E
Toma mi mano,
Am
dame tu mano,
D C
desde el maya y el inca
E Am
nos andamos buscando

D - C - E - Am