

Ontem, ao luar
Fafá de Belém

Dm **Dm/C** **E7/B** **E** **E/G#** **G°**
 Ontem, ao luar, nós dois em plena solidão,
 32 11 11 32 11 32 33 32 31 10 10 31 10
A7 **A7/G** **Dm/F** **Dm**
 tu me perguntaste o que era a dor de uma paixão.
 30 10 10 30 10 10 30 32 30 43 23 23 43 23
D/F# **D7** **Gm** **Gm7M** **Gm7**
 Nada respondi, calmo assim fiquei,
 44 23 23 44 23 45 23 23 45 23
E7 **A7**
 Mas, fitando o azul do azul do céu,
 31 10 10 31 10 11 10 23 22
 Dm
 a lua azul eu te mostrei...
 16 15 13 11 10 23 22 23
 Dm/C **E7/B** **E** **E/G#** **G°**
 Mostrando-a a ti, dos olhos meus correr senti
 32 32 11 11 32 33 32 31 10 10 31 10
A7 **A7/G** **Dm/F**
 uma nívea lágrima e, assim, te respondi.
 30 10 10 30 10 10 30 32 30 43 23 23 43 23
D/F# **D7** **Gm** **Gm7M** **Gm7**
 Fiquei a sorrir por ter o prazer
 44 23 23 44 23 45 23 23 45 23
 Dm **A7** **Dm** **A7** **Dm**
 de ver a lágrima nos olhos a sofrer.
 22 23 10 11 23 32 43 42 33 32 54 40

D/F# **F#7** **B7** **Em9** **G/B**
 A dor da paixão não tem explica...ção,
 32 12 12 32 12 13 12 10 10 20 10
A7 **A7/9** **A7/9-** **A7/5+** **A7/13** **D** **D7/9**
 Co-mo de-fi-nir o que eu só sei sentir.
 30 10 10 30 10 12 10 23 23 32 23
Gm **Gm7M** **Gm7** **D/F#** **D7M**
 É mister sofrer pa-ra se sa-ber
 30 23 23 30 23 44 23 23 44 23
 Dm **A7** **Dm**
 o que no peito o cora-ção não quer di-zer. 50 64 63
 22 23 10 11 23 32 43 42 33 32 54 40
D/F# **F#7** **B7** **Em9** **G/B**
 Pergunta ao lu-ar, travesso e tão ta-ful,
 32 12 12 32 12 13 12 10 10 20 10
A7 **A7/9** **A7/9-** **A7/5+** **A7/13** **D** **D7/9**
 de noite a chorar na on-da to-da azul.

30 10 10 30 10 12 10 23 23 32 23
Gm Gm7M Gm7 D/F# D7M
 Pergunta, ao lu-ar, do mar à can-ção,
 30 23 23 30 23 44 23 23 44 23
Dm A7 Dm A7 Dm
 qual o mistério que há na dor de uma paixão.
 22 23 10 11 23 32 43 42 33 32 54 40

D/A B7 Em9
 Se tu de-sejas saber o que é o amor
 44 30 31 32 32 32 32 31 32 33 20
 62 63 64 50 (baixos)

A/C#
 e sentir o seu calor,
 20 20 20 33 20 21 22
 62 63 64 50 52 53 54 (baixos)

D
 o ama-ríssi-mo travor do seu dulçor,
 10 10 10 10 15 12 10 23 32 44 40

B7 Em9
 so-be um monte á beira mar, ao lu-ar,
 12 22 10 23 23 20 23 22 20 22

A7 D A7
 ouve a onda sobre a arei-a a lacrimar.
 13 24 12 10 22 32 20 32 12 23 32

D/A B7 Em9
 Ouve o silêncio a falar na so-lidão
 44 30 31 32 32 32 32 31 32 33 20
 62 63 64 50 (baixos)

A/C#
 de um ca-la-do co-ração,
 20 20 20 33 20 21 22
 62 63 64 50 52 53 54 (baixos)

D D7 Gm Gm7M Gm7
 a pe-nar, a derramar os prantos seus.
 10 10 10 10 15 12 10 23 23 22 23

Em9 A7 D
 Ou-ve o choro pe-renal,
 13 12 10 23 22 20 23

B7 Em9
 a dor si-lente, universal
 44 30 32 20 32 44 40 42

A7/9 A7/9- D
 e a dor maior, que é a dor de Deus.
 20 20 33 32 44 32 44 40

D/A B7 Em9
 Quando Jesus, meigamen-te so-litá-rio,
 44 30 31 32 32 32 32 31 32 33 20 20
 62 63 64 50 (baixos)

A/C#
 lá no ci-mo do calvário,
 20 20 20 33 20 21 22 22

62 63 64 50 52 53 54 (baixos)

D

seus olhos, indulgente, ergui-a aos céus,

10 10 10 10 15 12 10 23 32 44 40

B7

Em9

quanta dor, quanta poesi-a, a penar,

12 22 10 23 23 20 23 22 22 20 22

A7

D

A7

nos seus olhos luz luzia, a me-ditar

13 24 12 10 22 32 20 32 12 23 32

D/A

B7

Em9

Não era a dor de não ter es-se poder

44 30 31 32 32 32 32 31 32 33 20

62 63 64 50 (baixos)

A/C#

de remir a hu-ma-ni-da-de

20 20 20 33 20 21 22 22

62 63 64 50 52 53 54 (baixos)

D

D7

Gm

Gm7M

Gm7

da e-terna a-tro-ci-da-de do sofrer

10 10 10 10 15 12 10 23 32 32 22 23

Em9

A7

D

E- ra, sim, a crúcea pe-na

13 12 10 23 22 20 23 44

B7

Em9

de sentir por Ma-da-le-na

30 31 20 32 44 40 44 42

A7/9

A7/9-

D

o co-ra-ção desfa-le-cer.

41 42 30 20 32 30 42 40

D

E/G#

Se tu queres mais saber a fonte dos meus ais,

32 12 12 12 12 32 20 32 31 10 10 10 10

A7

A7/4

A7

D

D7/4

D7

põe o ouvi-do aqui

30 10 10 10 10

na rósea flor do co-ra-ção,

10 11 10 10 23 32 44 40

Gm

Gm7M

Gm7

D/F#

Dm

ouve a inquietação

30 23 23 23 23

da merencória pulsação...

30 32 30 34 23 23 23

A7

_ busca saber qual a razão

10 10 10 10 11 10 23 22

Dm

por que ele vive, assim, tão triste a suspirar,

16 15 13 11 10 23 33 32 11 11 11 11

E/G#

a palpitar, em deses-pera-ção,

32 33 32 31 10 10 10 10 10

A7

Dm

a teimar, de amar um in-sensí-vel co-ra-ção,

30 10 10 10 10 30 32 30 43 23 23 23

D/F#

Gm

Gm7M

Gm7

que a ninguém di-rá no peito ingrato em que ele está,

44 23 23 23 23 21 33 32 30 23 23 23 23

Dm

A7

Dm A7 Dm

mas que ao sepulcro, fa-talmen-te, o le-va-rá.

22 23 10 11 23 32 43 42 33 32 54 40