

Forró de Tóquio
Falamansa

Introdução: Tocar uma vez o riff1 em sequência a intro.

Intro: (G D C G) 2x

Riff 1

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|--2-2-3-2----2-2-3-5----5-5-3-2----2-2----|
E|-----5-3-|
```

```
          D                G
Forró de Tóquio, toque, toque xote
          D                G      2x
Sanfoneiro toque xote no forró de Tóquio
```

```
          G                D
Forró de Tóquio êta forró legal
          C                D                G
Era o forró miojo lamen à oriental
          G                D                C
O sanfoneiro éra Mishiú cansou de levar porrada
          D                G
Em luta de Kung fu
          G                D
No lugar da Xiboquinha tinha o saquê
          C
Dançando, o japa já gritava:
          D                G
-Issó é melhor que Karatê
```

D

Forró de Tóquio, toque.....

Introdução...

```
          G                D
A mulherada toda apreensiva
          C                D                G
Tem gringo na festa e eu fiquei na defensiva
          G                D
Esse forró não é pra estrangeiro
```

C D G
Então eu disse como pode se o forró é brasileiro

D

Forró de Tóquio, toque.....

Introdução.....

 G D
O samurai estava aperreado
 C
Pois para entrar na dança,
 D G
Ele deixou a espada de lado
 G D
E no final, a surpresa é geral
 C
Dançava até o Tamagoshi
 D G
Aquele bicho virtual

D

Forró de Tóquio, toque.....

Introdução.....

Enviada por:
Fábio Ricardo A. Souza