

Vienna Calling
Falco

A F G Em A F G Em
Hello, oho, Vienna calling !
A F G Em A F G Em
Hello, oho, Vienna calling ! (Talking about)

A F G Em
1. Stella sitzt in Rio, Stella liegt in Tokyo,
A F G

E
Männer fragen sie nach Feuer, nach dem andern sowieso.

A F G

E
Sugar Chris, dich sehr vermisst, dein Bein und dein Gesicht,

A F G

E
Du kannst auf mich verzichten, doch nur auf Luxus nicht.

A F G

E
Womit spielen kleine Mädchen heute, hier und dort und da,

A F G E
ob in Tucson, Arizona, Toronto, Canada.

A F G E
Wien, nur Wien du kennst mich up, kennst mich down, du kennst mich.

A F G E
Nur Wien, nur Wien, nur du allein, wohin sind deine Frauen?

F D G F D G
Ohoho, operator ! Ohoho, operator !

A - F G- E A F G E
Hello, oho, Vienna calling !

A - F G- E A F G E
Hello, oho, Vienna calling !

A F G E - A F
G
Two, one, zero - der Alarm ist rot , Wien in Not - cha, cha, cha !
A F G E A F G E
Vienna calling ! Vienna calling !

A F G

E
2. Und plötzlich heißt Maria Marilyn und Eva heißt Yvonne,

A F G
E

Ein junger Bogart hÄngt ihr an den Lippen, Kleines, und sagt komm.

A F G

E

Die Lockenpracht wird abgemacht, die TÄnzer sind gestoppt,

A F G E

Es ist 4 Uhr 45, nun wird Position geprobt.

A F G

E

Womit spielen kleine MÄdchen heute, hier und dort und da,

A F G E

ob in Tucson, Arizona, Toronto, Canada.

A F G E

Wien, nur Wien du kennst mich up, kennst mich down, du kennst mich.

A F G E

Nur Wien, nur Wien, nur du allein, wohin sind deine Frau?

F D G F D G

Ohoho, operator ! Ohoho, operator !

A - F G- E A F G E

Hello, oho, Vienna calling !

A - F G- E A F G E

Hello, oho, Vienna calling !

A F G E - A F

G

Two, one, zero - der Alarm ist rot , Wien in Not - cha, cha, cha !

A F G E A F G E

Vienna calling ! Vienna calling !

A - F G- E A F G E

Hello, oho, Vienna calling ! (5x) â€|..