

**Zapatos de la suerte**  
**Falsa Cubana**

Intro: F-E-Am-C-G x2 E

Am F  
Me puse los zapatos de la suerte para ver que pasa.

Am F  
Te pusiste el vestidito negro que mejor te calza,

Am\*  
no me digas que no, que no vas a aceptar.

F  
Que ya es tarde y que no pasa nada.

Am F  
Te fuiste caminando entre la gente y te pusiste a saludar.

F E Am  
Te voy a secuestrar y no te pienso soltar,

C G  
aunque sea hasta mañana.

F E Am  
Nos vamos a cansar de tomar y festejar,

C G E  
de sacarnos bien las ganas de festejar.

Entrada la mañana aquella quedé sin palabras,  
y las llaves de tu coche me mostraste y no dijiste nada.  
Saltando ositos de peluche me tiré en tu cama,  
pensé que eras menos jugada en cuestiones del amor.

Te voy a secuestrar y no te pienso soltar,  
aunque sea hasta mañana.

Nos vamos a cansar de tomar y festejar,  
de sacarnos bien las ganas de festejar.

Me puse los zapatos de la suerte para ver que pasa.

[De cuero de camello, estaban una masa]

Te pusiste el vestidito negro que mejor te calza,

[Bien a la cintura, quedaba una locura]

no me digas que no, que no vas a aceptar.

Que ya es tarde y que no pasa nada.

Te fuiste caminando entre la gente y te pusiste a saludar.

Te voy a secuestrar y no te pienso soltar,  
aunque sea hasta mañana.

Nos vamos a cansar de tomar y festejar,  
de sacarnos bien las ganas de festejar.

Te voy a secuestrar y no te pienso soltar,  
aunque sea hasta mañana.

Nos vamos a cansar de tomar y festejar,  
de sacarnos bien las ganas de festejar.

el Am\* hacerlo en la 5ta, los demas sin cejilla