

Geometría Polisentimental Fangoria

Gm Bb/F Ebmaj7
 Me dije-ron que una ima-gen
 Dm Cm
vale siempre mucho más
 Dm Cm
que mil palabras, y es verdad.
 Dm
Por eso te voy a dibujar
Gm Bb/F Ebmaj7
 un laberin-to, un esque-ma
 Dm Cm
de mi estado emocional.
 Dm Cm
Así te puedes organizar
 Dm
y no perdemos el tiempo.

[PRE-CHORUS]

Eb
Todo es muy fácil si uno se centra
 Ebm
en un punto concreto
 Bb
y consigue fijar la atención

[CHORUS]

Bb Dm/A Gm
 UN CUADRA-DO, UNA ESFE-RA,
 Dm/A Eb/G
UN TRIÁNGULO IDEAL.
 Dm/F Cm/G F
-GEOMETRÍA POLISENTIMENTAL ENTRE NOSOTROS.
Bb Dm/A Gm
UN TRAPEZOI-DE, UN CILIN-DRO
 Dm/A Eb/G
CON UN POLÍGONO ESPIRAL
 Dm/F Cm/G F
-GEOMETRÍA POLISENTIMENTAL ENTRE NOSOTROS.

No te niego que es difícil
dividir y armonizar
el "siempre" con el "nunca más",
pero tenemos que diseñar

un poliedro intuitivo,
un circuito racional
que nos ayude a congelar,
direccionar el momento.

[PRE-CHORUS]+ [CHORUS]

[PUENTE]

Ebmaj7 Bbmaj7
 Y si todo fuera tan fácil,
me podría enamorar
Ebmaj7 Bbmaj7
 de alguien que piense lo mismo que yo,
que sepa calcular
Gm D#5/F# Bb/F
 Una cur-va, una rec-ta
 Em7(b5)
o una Cuarta Dimensión
Eb
 Todo me llevará
Ebm
 a donde quiero estar.

[CHORUS]

[CODA]

Bb Bb#5 Bb
 Un cuadrado, una esfera,
 Bb#5 Bb
Una curva, una recta
 Bb#5 Bb
un cilindro, una estrella,
 Bb#5 Bb
Una línea en zig-zag.