

**Dermitder
Farin Urlaub**

=====
(M/T:Urlaub)

Anm.: Gitarre muss einen Halbton tiefer gestimmt werden. Wenn man das nicht machen möchte, kann man auch einfach alles einen Halbtonten tiefer spielen.

```
      a   G   F   C   B   F   D   E   E7  d
1:-5-|-3-|-1-|-3-|-1-|-1-|-5-|-0-|-0-|-5-|
2:-5-|-3-|-1-|-5-|-3-|-1-|-7-|-0-|-3-|-6-|
3:-5-|-4-|-2-|-5-|-3-|-2-|-7-|-1-|-1-|-7-|
4:-7-|-5-|-3-|-5-|-3-|-3-|-7-|-2-|-2-|-7-|
5:-7-|-5-|-3-|-3-|-1-|-3-|-5-|-2-|-2-|-5-|
6:-5-|-3-|-1-|---|---|-1-|---|-0-|-0-|---
```

Intro:
E (Fill 1)

Fill 1:

```
      E           (a)
1:-----|---|
2:-----|---|
3:-----|---|
4:-2--0-----|---|
5:-----3--2-|(0)|
6:-----|---|
```

a G F F
a G F F

*:
a G F
Eines abends stand er einfach vor der Tür.
a G F
Die Sonne wollt grad untergehen.
a G F
Stand plötzlich da und sagte nichts, kein Wort zu mir,
a G F
als würd er immer so da stehen.

C G B F (Fill 2)
Ich sprach ihn an, doch er sprach nicht,
a G F
stand nur so da im Gegenlicht.

Fill 2:

1:-----|
 2:-----|
 3:-----|
 4:--3-3-3-3-2-0---|
 5:-----3-|
 6:-----|

Bridge:

D F
 Ich wusste erst nicht, wer er war.
 C
 Ich wusste nicht, wie man ihn nennt,
 E E7
 doch dann sah ich sein Instrument.

Refrain:

a C
 Man weiß nicht, wo er herkommt,
 G F (Fill 2)
 und man weiß nicht, wie er heißt,
 a C G F
 doch er verbreitet meistens gute Laune. (Hey,Hey)
 C G
 Er ist ziemlich gut,
 d a
 in dem, was er tut.
 F E a(-->Solo)
 Man kennt ihn nur als den Mann mit der Posaune.

Solo: (bei dem * -Teil ist garantiert irgendetwas falsch)

a G F |*****| a
 G
1:-----
 2:-----9-----|
 --9-----|
 3:-----8-8/10-----10-8---8-----10-----10---|
 8-----10-|
 4:-11---8---8-11-----11---11-8-----11-8-----|
 -----|
 5:-----6/8---0-----8-----|
 -----|
 6:-----|
 -----|
 F a(-->*)
 1:-----8---9---8-----|
 2:-----9-11---11---11-----11---9-----|
 3:-10-10-10-8-----8/10-|
 4:-----|

5:-----|
6:-----|

*:

a G F
Ich kann nicht sagen, wie viel Zeit vergangen war.

a G F
ich trage keine Uhr zum Glück.

a G F
Die Sonne war inzwischen in Amerika,

a G F
doch er bewegte sich kein Stück.

C G B F (Fill 2)
Sein Instrument fest in der Hand.

a G F
na, langsam war s nicht mehr so spannend.

Bridge:

D F
Ich ging hinein, ich schloss die Tür.

C
Sein Schweigen hallte durch das Haus.

E E7
Ich sah noch mal zu ihm hinaus.

Refrain:

a C
Er stand immer noch so da,
G F (Fill 2)
so wie ein Denkmal seiner selbst,

a C G F
worüber ich noch heute ziemlich staune. (*staun*,*staun*)

C G
Er trägt keinen Bart,

d a
und doch ist er hart,

F E
und jetzt kommt sein Part:

Posaunensolo: (manchmal ist keine Gitarre, sondern nur Bass oder Posaune zu hören.)

a G F F
a G F F
a G F F
a G F F
a G F F
a G F F