

Mariana Das Sete Saias  
Fausto Bordalo Dias

E |-----0-----0-----0-----2---||  
B |-----5---5---5---5---3---3---3---||  
G |-----4---4---4---4---4---4---2---||  
D |-----0-----2-----4---||  
A |2-0-----2-----||  
E |----4-----4---4---5-4-3-----||

E |-----0-----|-----0-----0-----||  
B |5---3---2-----2-----|7-----7---7---7-----||  
G |--0--0--0-----0-----|--7-----7---7---7-----||  
D |-----2-----2---|-----7-----7---7---7---||  
A |3---2---0-----0---|5---5-----5---5---5---5---||  
E |-----|-----||

E |-----0---0---0---0---0-----0-----0-----||  
B |5-----5---5---5---5---3-----3---2-----2---||  
G |--5-----5-----5-----5---2-----2---0-----0---||  
D |---5-----5-----4-----4-----2-----2---||  
A |0-----0-----2---2-----0---0-----||  
E |-----||

1ª vez

2ª vez

E |-----0-----0-----|-----2-----||  
B |0-----0---0-5---3---2-----2-----|3-----3---||  
G |--2-----2---0---0---0-----0-----|--2-----||  
D |---0---0-----2-----2---|---4---4---||  
A |2-----3---2---0-----0---|2-----2---2---||  
E |-----|-----||

E |3-3-3-3-3-2-2-0-----0-----3-3-3-3-3-2-5-----5-----||  
B |1-1-1-1-1-1-1-2---2-----2---1-1-1-1-1-1-2-2-----2---||  
G |2-2-2-2-2-2-2-0---0-----0-2-2-2-2-2-2-2---2---2---||  
D |-----2-----2-----||  
A |0---0---0-----0-----0---0---0---0---0---0---||  
E |-----||

E |-----5-----7-----7-----0-----||  
B |6-----6---6---8-----8---8---7---7---7---7-0---0---||  
G |--5-----5---7-----7---8-----8---1---1---||  
D |-----2-----2-----||  
A |5---5---5---7---7---7-----||  
E |-----7---7---7---0---0---0---||

E |-----4-----3---0-----1-----1---3-----||  
B |5-----5---5-3-----1---2-----2---2---3---3---3---||  
G |--4-----4---0---0---0-----3-----4-----4---||

```

D |-----2-----|
A | -4--4--4-----3--3-1--1--1-----|
E |-----3-----3-----3-----|

```

(ao início e segue)

```

      |
      | >-----B-----|
      | (folhe)-tim | Bm Em7 A D Gm D D7 Em7 A A° |
E |-----0-----0-----|-----|
B | -3-----3-----2-----|-----|
G | --0-----0--0-----|-----|
D | -0--0-----0-----|-----|
A |-----0-----|-----|
E |-----|-----|

```

```

E |-----2-----2-----0-----3-----|
B | -3-----3--3--3-----3-----5--5--5--5-----5-|
G | --2-----2--2--2-----2-----5-----5-3-----3-|
D | ----4-----4-----5-----5-----|
A | -2--2-----2-----2-----0-----0-----|
E |-----3-----3-----|

```

```

E |-----0-----0-----0-----0-----|
B | -3-----3--3-2-----2-----2-3-----3--3-5--3--2-----2-|
G | --0-----0--0--0-----0-----2-----2-----0--0--0-----0-|
D | ----2-----4-----2-----2-----|
A | -2--2-----0--0-----0--2--2-----3--2--0--0-----|
E |-----|

```

```

E |-----0-----0-----|
B | -7-----7--7--7-----|
G | --7-----7--7--7-----|
D | ----7-----7--7--7-----|
A | -5--5-----5--5-----5-|
E |-----|

```

```

E |-----0-----0-----0-----0-----|
B | -5-----5--5--5-----5--3-----3--2-----2-|
G | --5-----5-----5--5--2-----2--0-----0-|
D | ----5-----5--4-----4-----2-----2-|
A | -0-----0-----2--2-----0--0-----|
E |-----|

```

(Vai ao B , repete 2 vezes e à terceira fade out para terminar)

```

E |-----0-----0-----0-----0-----|
B | -0-----0--0-0-----0--0-3-----3--3--2-----2--2-|
G | --2-----2--1--1-----0-----0--0--0-----0-|
D | ----0--0-----0--0-----2-----2-----|
A | -2-----2--0-----0-----|
E |-----1-----0-----|

```

Sete saias tem Mariana  
E um emprego em Miraflores  
Viveu ontem de recados  
Mas hoje vive de amores

Sete carros vão chegando  
Pelas tardes de Belém  
Com sete homens q a beijam  
Entre Sintra e o Cacém

Não tenho amores  
Nem tenho amantes pois  
Quantos amados não sei  
Tenho alguns amadores  
Olha para mim  
La na terra onde morei  
Escutava  
Pela rádio o folhetim

Sete saias tem Mariana  
À noite no Parque Mayer  
Dança bolero em dó menor  
Ali nm cantinho qualquer

Ai de mim - diz mariana  
Se um dia amor me faltar  
Ao almoço eu já não como  
E como menos ao jantar

Não tenho amores  
Nem tenho amantes pois  
Quantos amados não sei  
Tenho alguns amadores  
E sustento dois  
Lá na terra onde morei  
Sem trabalho  
Que é da vida pra depois

Sete saias tem Mariana  
Nesta roda de contraste  
A tua vida serve bem  
Aqueles que nunca amaste

Mariana das sete saias  
Se sopra o vento suão  
Deixas de ser uma almofada  
Entre o mandado e o mandão

Cai-te essa flor do cabelo  
E amores do coração