

**Dando sombra**  
**Fede Comín**

MI                    FA#/MI                    LA/MI                    MI                    SI  
Esta oración viene a ser como una rendición de lo que yo creía,  
MI                    FA#/MI                    LA/MI                    MI                    SI  
no me avisaron que había que pasar un casting para alzar la voz,  
LA                    MI/SOL#                    FA#m                    SI  
y yo que he estado buscando palabras perdidas  
LA                    MI/SOL#                    FA#m                    SI  
que he marchitado los años por una canción,

que dibujara en la cima de la mediocridad una flor, una idea.  
Voy tropezando en las ruinas de los que se aplastan para ascender,  
a un tiempo en que las ventajas de la primavera  
consiste en bajarle el precio a lo que no compraré.

DO#m            SI            LA            SI            DO#m  
Cuando hice un agujero en esta pared  
DO#m            SI            LA            SI            DO#m  
y vi que le faltaban platos a la mesa,  
DO#m            SI            LA            SI            DO#m  
me hice de una guitarra para creer  
DO#m            SI            LA            SI            MI  
que aún se puede sumar entre tanta resta.  
Y ahora que hacer con las cosas que faltan decir de tus ojos y el mundo;  
se necesita un segundo de imaginación para embellecer  
esta profunda agonía de no andar descalzos,  
cada uno en su frasco y actuando un papel.  
Y es que no he visto en los medios, además de un encierro, ni un poco de  
esperanza  
pónganle cámara al viento, y verán que la vida es real y la piel  
es más palpable en directo, no tiene coraza,  
y si el amor se levanta aunque no pueda ser.  
Levantaremos vuelo para volver  
sembrando en el desierto y en las rocas,  
que abriendo la ventana se puede ver  
que hay un sin fin de espacios y de formas.  
Y aquí estamos girando en el carrusel,  
parados justo en medio de nuestra historia  
y aunque no esté de moda nuestro ciprés  
le están creciendo ramas y va dando sombra