

Las Tonadas

Felix Dardo Palorma

(tonada)

INTRODUCCIÓN: E ? B7 ? E ?

E B7
Podría ser buen motivo
E
si volviera a bautizarme;
F#7
pagaría con ?obligos? I
B7 E I BIS
SI vinieran A cantarme. I

E C#7 F#7
Es mejor que tener plata
B7 E
tener amigos y amores.
F#7
Quien de la amistad se jacta, I
B7 E I BIS
sabe qué es pagar favores. I

ESTRIBILLO

A E
Que nadie cante tonadas
B7 E
si no ha de ser con cogoyos.
A E
El que no tenga picada,
B7 E
más bien no se meta a ?pollo?:
F# B7 E
Reciban éste pimpollo.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Tras del secreto al oído
viene un cogoyo enancado,
sacando tragos seguidos I
A LA usanza de MI pago. I BIS

Con unos ?potrillos? basta
para calentar el ?pico?.
Es, cuando el vino se ?masca? I
y recién se pone rico. I BIS

ESTRIBILLO