

**Deshice de mí**  
**Fémína**

D  
De decoro ignoro  
G Em  
Mejoro en calidad si demuestro mis modos  
F# D  
Si no escondo entre los hombros mis dolencias  
G Em  
(si no esconde entre sus "hombres" las dolencias)  
F#

La espontaneidad viene de herencia.

D G  
Mil caras me miran, mil caras  
Em  
Como si me entrevistaran.

F#  
Preguntarán, "qué mascullará?

D G  
Dolencias de un bacán?"

Em  
MACANAS!

D G  
Un falso, un balbucear sin nada  
Em F#  
Una mirada y un escudo de escuadrón.

D G  
Sobrepasando el horizonte de mis límites  
Em

Con guerra y estrategia,  
F#  
Hiriente el maricón.

D  
Pero mi fuente es fértil,  
G Em  
Desabrigada en lo más sutil.

F#  
Mas alineada esta compadrona...

D G  
Puedo referirme a mí??

Em  
Yo no me pianto por un pueril!!

D G Em

D G Em F#

SE DICE DE MI

D

MI DE SE DICE

G  
DESHICE DE MI  
Em F#  
CEDÍ DE MI SED.  
D G Em F#  
MI SER EXIBÍ  
D  
DESNUDA ANTE TI  
G  
SI SOY O SI FUÍ  
Em F#  
ASÍ COMO ASÍ  
D G Em F#  
.....YO SOY ASÍ.

Em

F#m7 Gm7  
Fresca y ornamentada peina los ruidos  
LA bronca barrida  
Borrado el bajo suspiro.  
El rezo, el ramo seco  
Saca su pecho y lo muestra en concierto.  
Des-concentrase la audiencia  
Laten con fuerza los tímpanos  
Su lengua ronca segmentos  
Fragmenta en frases su pensamientos,  
Alma de viento.  
Des-contenta, des-concierta el timbre ajeno  
El ajeno de algunos propio  
El agujero resuelto en lo obvio  
Un robo, un novio.  
La nescidad de borrarse en otro  
La carencia refleja hielo  
El objeto quieto.  
La vanidad es un reto  
Pa' quien incompleto encuentro.

Tengo cuentos sin argumento  
Personajes sin historia  
Relaciones sin momentos  
Mis recuerdos sin memoria.  
Tengo cuentas sin crédito  
Y senos sin espesura  
Aunque mi logro sin mérito,  
A guerra voy sin armadura.

SE DICE DE MI..  
MI DE SE DI CE  
DESHICE DE MI  
CEDÍ DE MI SED.

MI SER EXIBÍ  
DESNUDA ANTE TI  
SI SOY O SI FUI  
ASÍ COMO ASÍ...  
... YO SOY ASÍ