

**Cuento sin palabras**  
**Fernando Balcazar**

intro

G9 C G9 C G9

G9 Bm7 C  
D  
Como en las películas de Chaplin, las palabras faltarán, pero tu me entenderás.  
G9 Bm7  
C D  
Hoy mis labios no hablarán verdades ni de planes, ni dirán frases triviales para  
no estorbar.  
Em C D G  
C  
Hoy no pienso decir nada cuando vengas por acá, de mis labios las palabras las  
D  
tendrás que adivinar...  
ni una palabra más...  
D G G7 C  
D G  
Porque te voy a invitar al país de nunca jamás, y te llevaré a saltar en una  
G7  
nube,  
C D G Bm Em C  
D  
y verás porque las flores son más bellas cuando aprenden a sentir que las besa  
un colibrí...  
C D G G7 C  
D G  
Y verás que el sol a veces sale varias veces, y tendrás entre tus manos el  
G7  
verano y el azahar,  
C D G Bm7 Em C D  
y si buscas las palabras en mis ojos las verás, pero de mis labios ni una  
G E  
palabra más...  
C D G G7 C  
D G  
Porque te voy a invitar al país de nunca jamás, y te llevaré a saltar en una  
G7  
nube,  
C D G Bm Em C  
D  
y verás porque las flores son más bellas cuando aprenden a sentir que las besa

un colibrí...

G9 Bm7  
De mis labios no tendrás algo que no sea un beso,  
C D Em C  
las palabras estarán en mis manos y serán de a mil quinientas por caricia  
D Bm7 Em  
y en tu boca la sonrisa me dirá las mismas cosas sin hablar,  
C D C  
pero de mis labios  
D E A A7  
D E  
Tal vez en al país de Alicia hasta los gatos hablarán, y los marcianos en las  
A A7  
series de los gringos,  
D E A A7 D E  
D  
pero en este cuento no hará falta explicar que lo que me haces sentir, no sé  
E A  
cómo describir...  
D E D E  
A  
Que lo que me haces sentir, no sé cómo describir.