

Al abordaje

Fernando Delgadillo

Espero que esté bien esta transcripción y puedan tocarla...

G C
Disculpe usted sientese aquí
D7
en este lugar ¿sabe? me he estado
G
preguntando como se podría llamar

hasta la edad que tiene y uno

C
que otro dato más
D7
seguro, es a usted a la que

G
Le hablo, verá:

G
Es un momento que he esperado

C
largo tiempo atrás
D7
siempre me estuve repitiendo

G
espera chico ya vendrá,

mas de una vez negué mi asiento

C
para los demás
D7
niños, ancianos o señoras

G
esperándola encontrar.

C
Y hoy por fin es el gran día

D7 G
algo me dijo que usted no viaja

en tranvía, usted me encuentra

C
o yo la encuentro, HEY!

D7
y tras interesarse un poco

G
me concedería un momento

C

yo me sentaría a su lado

D7

por ejemplo, por que es más cómodo

G

viajar los dos sentados, además

C

D7

de la ventaja de ir más juntos sabe, ¿no?

G

disculpe todavía no acabo, no se pare.

G

D7

Sepa que la imaginé

G

C

tan linda y delicada como usted,

G

D7

viernes propicio, coincidencia y si

C

es justo el tipo de chiquita

D7

G

que esperaba para mi.

G

Lo ha visto estoy de suerte

C

me ha pasado otra vez,

D7

ya se ha desocupado un sitio

G

y justo junto a usted,

no se lo he dicho hace un momento

C

estoy feliz de ver

D7

que todo viene y va pasando

G

como debe ser.

Em

Diga algo por favor

G

Dejeme oír su voz, vamos,

Em

tal vez será que la emoción le ha

impedido decir,

D7

era una broma, no se enoje

no me mire así.

G

Hablando en serio

C

encantado de conocerla,

¡cómo me gusta usted!, mire,
G D7 C
de veras, me interesa ¡caramba!
G
no es sólo el modo de dolerme

LA cabeza.

Pero falta esté de acuerdo
C D7
la invito a almorzar, una comida
G
una merienda, un café nada más
lo que prefiera o casi todo menos
C D7
escapar, hoy que por fin me la he
G
encontrado y he empezado a hablar.

Em
¿De qué se ríe? ¿qué dije hablar?
G
bueno, suponga que hablo un poco

más que los demás
Em
no siga riendo es un problema
D7
serio y soledad ¿qué dice de

la historia? ¿le falta el final?
G C
venga conmigo, la ayudo a parar
G
déme, es pesado, yo lo llevo
D7 G
vamos por acá, tome mi mano y no
C
se olvide de tomar con la otra
G
el barandal.

G D7
Seguro me la imaginé
G C
tan linda y delicada como usted
G
o mejor dicho es sólo un modo
D7 C
de llamar por acá, a la sonrisa
G

que en su risa me acabé

de hallar.

G: 320033

C: 332010

D7: X00212

Em: 022000