

Ay, amor

Fernando Delgadillo

A
Difícil cosa
E/F# F#m
que es hacerte una canción
D* E
donde poderme agoviar
A
con frases cortas
A7 D
y una que otra prueba
E A
es tanto lo que juzgo certidumbre
E/F# F#m D*
pero no lo ves, y es tanto
E A A7
lo que tienes al revés
D E
y es tanto luego el desencanto
A E/F# F#m
en la cuestión y sigue siendo
D* E A
tan pequeña mi canción

INTRO

A
Mira mis manos
E/F#
cuando menos de estas
F#m D*
llevo siempre encima un par
E
se embolsan
A A7
y se tienden a alcanzar, y
D E
alguna de ellas
A E/F# F#m
tan fiel y tuya como yo
D* E A
se esfuerza tanto en ofrecerte
A7 D
mas caricia y no definición de amor
E A
si acaso una violeta y tiempo
E/F# F#m

para descansar la tuya
D* E A
cuando deja de jugar

INTRO

A E/F#
Ay amor amor
F#m D*
no solo tengo manos
E A
tengo un corazón dispuesto
A7 D*
y justo en medio de él
E A E/F#
tengo una cálida sonrisa de ansiedad
F#m D*
tengo tu nombre a flor de labios
E A Am7
y otra cosa, tengo tanto que mirar
D E
bajo tu escote y tengo un poco
A E/F# F#m
y tengo mas de que pensar
D* E
cuando supones que eres agua
A A7 D
que anda y corre y se avecina y se remonte
E A E/F# F#m D*
serpenteando y yo con esta sed que tengo

E A
con esta sed de ti mujer
A7 D E A
Sigo pensando que es difícil de lograr
E/F# F#m D* E
decir te quiero, sin que suene a hoja en blanco
A A7
a palabra ocasional
D E
digo un te quiero de soldado
A E/F# F#m
de guitarra y pelo largo
D* E
porque creo en ellos
A A7
porque tengo un credo
D
y tengo la verdad enfrente
E A E/F# F#m
si te veo como patria y el deber
D* E A
de caminar amándote de ser yo mismo

A7 D E A
para ti y para teñir una y mil veces en mi frente
E/F# F#m D* E
tu reflejo tricolor,
A A7 D E A* A
ay amor...