

Ay Esperanza
Fernando Delgadillo

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA

NOTA: ESTOS SON LOS TONOS QUE LE ACOMODE PARA LOS
"CAPO-FOBICOS" O SEA PARA LOS QUE NO USAN
O NO LES GUSTA EL ARTEFACTO ESE QUE ES EL CAPOTRASTE.

ESTA ES LA VERSION EN CONCIERTO DE UN VIDEO QUE BAJE
POR LA WEB. ESTUBE REVISANDO OTRAS VERSIONES
EN CONCIERTO Y ESTA ES TODA LA LETRA QUE FERNANDO
INTERPRETA EN VIVO.

YO ANTES DE CANTARLA, EN LOS COTORREOS CON LOS CUATES,
SIEMPRE LE HAGO ESTE RECITAL IMITANDO LA VOZ DE CHILANGO
(FERNANDO OBIAMENTE TAMBIEN LO HACE):

INTRO-RECITAL:

Gordita rompe calzones
Aquí 'sta tu botón de oro
para guardar tus tesoros
del ojo de los fisgonas

Y no me pongas esa cara
que no te estoy insultando
na'mas te andaba tanteando
a ver si de veras mi oyes...
y aprovechando los tonos...
esa de rojo... yo la conozco.

Oye reina yo te guiño mi ojo izquierdo con pasión
le ponemos Jorge al niño y esperanza a la canción

A	Edim	Bm7	E
Porque me arrastro con fruición donde caminas	no quieres creerme,		
Bm7	E	Caug	A E
que vale más mi humilde amor que el baño de oro	de tus aretes,		
(A)	Edim	Bm7	E
porque un piropo callejero se me jue cuando te vi	me crees corriente,		
Bm7	E	Caug	E A E
no te da gusto que tu andar despierte en mí	mi amor ardiente.		
A	Edim	Bm7	E
Porque te quito tu zapato para olerlo	ya ni me hablas,		
C#7	F#m (F#m)	Fm	Em A7
no te das cuenta de la profundidad de mi cariño	uho uho uho		

D Dm A
Ay el amor es una cosa que me da cuando te miro
F#7 Bm7
que me persigue y que me alcanza si te digo
E
mi caprichosa aquí `sta tu mero mero Pépe el toro Valedor.

Silbido: (ES EL DE AMORCITO CORAZON DE PEDRO INFANTE)

(A - Edim - Bm7 - E)

Bm7
RECITAL: "Y no es que te esté cerrando el ojo
E
prieta desconsiderada es que me amaneci6 pegado"

A Edim Bm7 E
Porque te hablé de amores ya me avientas tú la polecía,
Bm7 E Caug A E
por cuatro días que me pasé en el botiquín y aun te quería,
A Edim Bm7
porque soy pobre, parrandero, teporocho y desempleado me desprecias,
Bm7 E Caug A E
y pa' que quiero yo el dinero y el trabajo sino tengo tus querencias.

A Edi
Porque nomás me ves venir y hasta te cambias de banqueta
Bm7 E
ahora si que voy paso a darme cuenta
C#7 F#m (F#m) Fm Em A7
ay que mi amor, que mi amor por ti no está correspondido uho uho uho

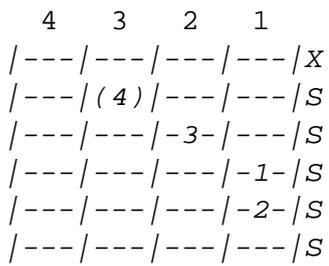
D Dm A
Amar así es como andarse dando topes con las bardas,
F#7 Bm7
mejor me voy con los machines de parranda
E A A7
para olvidar que sufro esta cruel desección.

D Dm A
Ya estando allí y aunque me digan entre albures que ando herido,
F#7 Bm7
cuando un suspiro se me atore en la garganta
E Bm7 - E
pero con todo el frenesí repetiré:

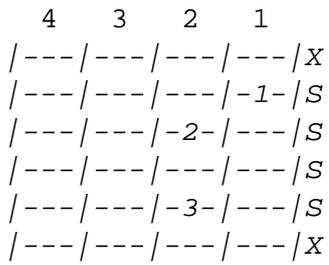
D Dm A E - Amaj7
"¡¡Pinche Esperanza, pinche Esperanza!!"

Caug(creo que también se le llama do descompuesto)
 el caso que es un disonante...aquí les dejo el diagrama
 creo que es una gran herramienta para complementar la armonía.

Caug



Edim



escribanme a mi correo chicas de 21 años para arriba. ok
 me paresco al baterista de nikki klan