

Canto de un Dios
Fernando Delgadillo

INTRO:

DO - SOL - DO - SOL - DO - RE -SOL

DO
A veces cuando estoy solo
SOL
en mi la duda se asoma
DO
si me han gastado una broma
SOL LAm
para burlar mi decoro.

RE
Miro la escena de un modo
SOL
sintiendo que si volteo
DO RE
desaparece el deseo
SOL
y las imágenes desisten
DO
y que las cosas existen
RE SOL
solamente si las veo.

DO - RE -SOL

DO
Despierto, volteo y me miro
SOL
esclavo de mis pasiones
DO
y ante mis apariciones
SOL LAm
a mi mismo me persigo.

RE
Soñé que yo estaba vivo
SOL
y a ustedes los conocía
DO RE
los odiaba y los quería
SOL

pero no estoy en lo justo
DO
porque ustedes son producto
RE SOL
de imaginaciones mías.

DO - SOL - DO - SOL - DO - RE - SOL

***** Lo demás se toca exactamente igual que lo anterior. *****

Tantos mundos invisibles
el nudo y su explicación
el hierro de la pasión
las soluciones posibles.

Obsesiones invencibles
la sangre de los que luchan
excépticos que se angustian
y no creen en mi mensaje;
yo fui el que inventó el lenguaje
para sentir que me escuchan.

La trampa que yo me puse
fue inventar a mucha gente
a algunos los creé indigentes
altos, cuerdos, y otros dulces.

También yo forjé a las luces
de mi locura excitada
los países, las cascadas
y todo lo que hoy existe;
yo le dí al pájaro alpiste
y vida a la forma humana.

DO - SOL - DO - SOL - DO - RE - SOL

Empeñado en la belleza
me puse a inventar sus causas
y encontré que hay olas altas
por gracia de las pequeñas.

Yo hice a la fealdad tan bella
que en su aparición permita
que en la vida haya matices
sorpresas y circunstancias;
sólo porque hay ignorancia
es que la verdad existe.

La frigidez y el sentir
se dan cita en la existencia

el deseo y la resistencia
siempre estuvieron en mí.

Sea mi voluntad vivir
este misterio fecundo
vagar con el vagabundo
y compartir con cualquiera;
porque el día en que yo me muera
se va a terminar el mundo.