Acordesweb.com

Carta a Francia
Fernando Delgadillo

G D9 Am C G (este último SOL **5430) Em D9/F#

G D9 Am C G (este último SOL **5430) Em D9/F#

G A7 C   D

G A7 C   D Em D9/F#

```
  G
     Desde el sitio en donde
     Am
     siempre estoy pensando en tí
   C                        Em - D9/F#
     con mi eterna obstinación
   G                   Am
     y anotando lo que siento
   C
     que nos pasa aquí
                        D9 - D9/F#
     aunque no sea lo mejor.
   G/Em
     Cómo te extraño
            Am
     y como tengo miedo
                  C
     de perder mis pasos,
             D9 - D9/F#
     de extraviar en algún lado
            G/Em
     mis promesas y mis sueños
              Am
     ¿Cual será el mejor camino?
           C                           D9 - D9/F#
     todos dicen: éste si te va a llevar.
    G                    Am
     Cada vez son muchos más

     los que se acercan
         C
     la gente siempre aplaude
       D9 - D9/F#
     y temo tanto darme cuenta
             G/Em
     que tan solo condesciendan
            Am
     con mi modo de mirar,
```

```
      C
   sin saber a ciencia cierta
      D9 - D9/F#
   si comparten lo que digo
      G/Em
   si en verdad están conmigo.
      Am
   Si conceden la importancia
     D9                          C D9
   y el valor que les concedo yo también.
 G                     Am
   Hoy necesito toda la noche
                         C
   para contar lo que escribo
       D9 - D9/F#
   acerca de los que comercian
       G/Em                  Am
   con la música sencilla y reciclada
                   C
   y que nunca dice nada,
                    D9 - D9/F#
   será que no tiene nada que decir.
 G                              Am
   Como quisiera, ver que el artista
                                     D9
     está buscando la manera
                         G
      de hablar de todo lo que se ha
                        Am
      vuelto importante
                                        C
     y aún así nunca es bastante,
                              D9 - D9/F#
     aun nos falta y vaya si nos hace falta
                              G  A7  C   D  G  A7  C   D  Em D9/F#
     tanto a que cantar.

G
   En el mundo sólo miro
   dos extremos hoy
   y tú tan lejos de aquí
   la nostalgia se me irá
   con el verano
   cuando vayas a venir.
 D9
   Cómo te extraño
              C
   y como tengo miedo
                         A/C#
   de perder los pasos
                 D9 - D9/F#
   de extraviar en algún lado
              G/Em
```

```
   las promesas y los sueños
              Am
   cuál será el mejor camino?
                C
   estoy seguro que dirías
                    D9 - D9/F#
   que tome aquel,
                                   G/Em  A7  C  D  G - G4
   el que me lleve más lejos.

G               Am
 No he sabido decir
                        C
 todo lo que pienso en tí
                         Em   Dm7
 ni he sabido hablar de amor
                        C
 tengo tanto que contarte
 que he perdido
             G7
 y que no encuentro
                       Am
 y entre alguna de estas cosas
                     C                        G
 la frescura con que idee mis planes la primera vez,
    Am                              D
 he perdido la sorpresa con que descubría en la luna
        C                          G7
 a mi cabeza si se fué pensando en tí,
          D                    C
 y hasta el gusto de ser un irresponsable
                 G/Em                          Dm7
 cómo pesan las palabras cuando marcha uno detrás
                                    G
 y cuando soy yo quien tiene que decirlas.
                     Am
 Ojalá y que en esta noche
                      C
 cuando menos me llegara
                       G
 tu reproche a donde estoy
              Am
 por si había más que decir
             C
 de lo que he dicho
                    G
 y también por si lo dicho
                  D9
 se pudo decir mejor.
           D9
 Pero no estás
           C                   A/C#
 y los que vienen no están para perdonarme
```

```
                    D9 - D9/F#
   mis carencias personales
                         G/Em                Am
   mas bien vienen al concierto de esta noche-e-e
                   D   C   G/B   D
   esperando lo mejor.
 G                 A7           C
   Y yo tengo la cabeza en tantos lados
          D          G        A7               C  D
   canto para tanta gente y ahora pienso tanto en tí
          G              A7       C         D
   y aún así me alcanza el corazón para sentirlo todo
         G                A7
   y hoy que me haces tanta falta
       C         G/Em                  D9   D
   solamente, solamente me he querido repetir:
             G            Am                       C
   como te extraño y como tengo miedo de perder tus pasos
            D9 - D9/F#             G/Em
   de extraviar en algún lado tus promesas y tus sueños
           Am
   ¿cual será el mejor camino?
         C                            D
   y al hacerme esta pregunta pienso en tí
            G                              A7 C D G A7 C G7-G4
   y en el camino que te traiga de regreso.
```

En esta canción puse algunas notas que quizá no existen o su nombre esta mal:

```
G/Em:    022022
G/B:     020320
Dm7:     000211
A/C#:    040020
G:       320033
G7:      320003
G4:      320013
A7:      002223
D:       000232
D9:      000230
D9/F:    200230
C:       332010
Am:      002210
```

Correcciones o dudas a Eduardo Cárdenas C.
eduarjesus@hotmail.com o también a eduardo_c@latinmail.com

URL:http://www.geocities.com/SunsetStrip/Hall/7292/