

Cierto tipo de sujeto
Fernando Delgadillo

Esta es una gran canción de Delgadillo,
muy fácil de tocar si se escucha varias veces los ritmos para saber
imitarlo.

CAPO EN 4to traste

No estoy seguro del nombre de las notas pero las interprete de
esta manera:

C*: se toca resaltadamente la 1r cuerda (al aire) junto con todos
los demás acordes de la nota C

D/F# 200232

Fm7: 131311

Gm7: 353533

B/G: 020030

A#6: 113341

A#5:113311

1er ritmo: Esta primera parte no se rasguea ni se arpeggia,
solamente se tocan las cuerdas juntas una vez y otra vez al caer
en la otra nota.

C

El viento de la mañana

C*

me sonaba su clarín

F

me sacaba de la cama

G

llamándome desde su hueco

Am D/F#

que encontraba en la ventana

G E

cuando viví en las afueras

C Bm Am

había un bosque a donde quiera y

G F Em F -G

por ahí tenía mi ca-sa

C

Me acompañaba en mis marchas

C*

cuando no iba nadie más

F

y el viento hacía con las ramas

G

y hojas señales y vueltas ...

2do ritmo: (en esta parte el ritmo cambia a algo
como x ejemplo

en C seria: bajo en 5ta cuerda
y tocar como acordes las cuerdas 3 y 2 respectivamente
y después bajo en 4ta cuerda y los mismos acordes;
lo mismo con las de mas notas pero cambiando a sus respectivos bajos)
(Escuchen el ritmo de la cancion)

C

y era compañía incansable

G Am

toqueteando aquí y acá

F

revisando todos lados

G E

donde colarse pudiera

Am D/F#

en mi expedición del valle

G E

volviendo del aserrín

C Bm Am G

revolviendo la hojarasca y

F como bajo: (IV-3.2.0)

rechinando la madera

A#

Lo recuerdo y lo sé tirando

Fm7 F

del pelo de mi amor

G Gm7

derribando algo y huyendo

C

a la carrera

A#

bromeando con los sombreros

Fm7 F

y empujándome el portón

A#

que atrancamos porque

F G

el viento no lo abriera.

3er ritmo (Bajeo y rasgueo)

C A#

El que se alejó bailando

F G

a tropezones y traspiés

C A#

entre troncos y tocones

F G

dando vueltas y revueltas

C A#

ese tipo de sujeto

F G

que desconecta la luz y justo

F G

cuando temes algo es el que

F

es el que sonriendo

G C (puro sargueo) B/G Am F G A#

te apaga la vela.

Fm7 F A6# A# A5# Fm7 Gm7

(Cambia al 1er ritmo)

C

Un día cambiamos de casa y

C*

venimos a la ciudad

A#

la mudanza trajo muebles

F G

y a nosotros con maletas.

C

En la casita del bosque

G Am

no nos pudimos quedar

F C

nos echaron, muchas gracias

F G

y hasta pronto, vuelvan, vuelvan

C... Se repite desde 2do ritmo

Bajo el pino la casita
que se alcanzaría a mirar
si las copas de los árboles
se inclinaran apenas
tiene como tres docenas
de meses sin dar señal
ya no se abren sus ventanas
ni hecha humo su chimenea
quizá el viento habrá silbado
tal vez se sentó a esperar
antes de olvidarme para siempre
y seguir sus piruetas

Lo recuerdo y lo oigo regando
los trastos del taller
acarreando hojas y alzando
tolvaneras
y oigo mecerse a los pinos
cuando escuchan la canción
que murmura mientras peina

a la ladera.

El que sopla por las tardes
y es el que volcó el mantel
derramando en un instante
limonada y servilletas

Ese tipo y ningún otro es
quien se ha dedicado a hacer
todo tipo de trastadas
maniobras y jugarretas.

El que se alejó bailando
a tropezones y traspiés
entre troncos y tocones
dando vueltas y revueltas
ese tipo de sujeto
que desconecta la luz
y justo cuando temas algo
es el que
es el que te empuja y azota
LA puerta.