

**Ciudades Perdidas**  
**Fernando Delgadillo**

(UPIITA, Mayo 2002)

Notas a utilizar: (tal vez algunas no tengan su nombre verdadero)

(B = bajo fundamental, b = bajo secundario)

	EADGBE	
Am9	002200	(B=V, b=IV)
Am9/G	302200	(B=VI, b=IV)
Am9/Gb	200200	(B=VI, b=IV)
D9	x00230	(B=V, b=IV)
Esus2	022200	(B=V, b=IV)

Capo desde el 3er traste en adelante (depende de su voz)

NOTA: Todos los bajos que se muestran solos (VI0), se hacen mientras se toca Am9 y se toman como el B de Am9.

Desde luego que se puede ir improvisando durante la canción.

El arpeggio es de la forma: (p = pull)

+++