

Como te extraño
Fernando Delgadillo

Intro G A C Em D/F# x 2

G A(5) C9 D(5) (2) Em D/F#

G Am C
Desde el sitio en donde siempre estoy pensando en ti,
E9 Em D/F#
con mi eterna obstinación.

Y anotando lo que siento que nos pasa aquí,
D D/F#
aunque no sea lo mejor.

Em A C9
Como te extraño, y como tengo miedo de perder los pasos,
D D/F# Em
de extraviar en algún lado mis promesas y mis sueños,
A
cuál será el mejor camino?
C9 D D/F#
todos dicen: este sí te va a llevar.

G Am
Cada vez son muchos más los que se acercan,
C D D/F#
la gente siempre aplaude y, temo tanto darme cuenta
Em A9 A
que tan solo condesciendan, con mi modo de mirar,
C D D/F#
sin saber a ciencia cierta si comparten lo que digo,
G
si en verdad están conmigo,
A9 A D C9 D/F#
si conceden la importancia y el valor que les concedo yo también.

Em9 A C9
Hoy necesito, toda la noche para contar lo que he escrito,
D D/F# Em9 A
acerca de los que comercian con la música sencilla y reciclada,
C D D/F#
y que nunca dicen nada, será que no tienen nada que decir.

G
Como quisiera,
A D
ver que el artista esta buscando la manera,
Em A

de hablar de todo lo que se ha vuelto importante,
C9
y aun así nunca es bastante,
D D/F# G A(5) C9 D(5)(2) Em D/F#
aun nos falta y vaya si nos falta tanto a que cantar.

G Am
En el mundo solo miro dos extremos hoy,
E9 Em D G
y tú tan lejos de aquí.
La nostalgia se me irá con el verano,
D
cuando vayas a venir.

A9 A A5 A C A7/C#
Como te extraño, y como tengo miedo de perder mis pasos,
D D/F# Em
de extraviar en algún lado mis promesas y mis sueños,
A
Cuál será el mejor camino?
C D
estoy seguro, que dirías que tome aquel,
Em9 F C G G6 G
el que me lleve más lejos.

G Am C
No he sabido decir todo lo que pienso en ti,
E9 Em F
ni he sabido hablar de amor.
C G
Tengo tanto que contarte que he perdido y que no encuentro,
Am
y entre algunas de estas cosas
C9 G
la frescura conque ideé mis planes, la primera vez.

Am
He perdido la sorpresa
D C9
con que descubrí en la luna mi cabeza,
G
si se fue pensando en ti,
D C
Y hasta el gusto de ser un irresponsable,
Em9 F
como pesan las palabras cuando marcha uno detrás,
Em G
y cuando soy yo quien tiene que decirlas,
Am
ojalá y que en esta noche
C G
cuando menos, me llegara tu reproche a donde estoy.

Am C
 Por si había más que decir de lo que he dicho,
 G D
 y también por si lo dicho se pudo decir mejor,
 Am
 Pero no estás,
 C9 A/C#
 y los que vienen no están para perdonarme,
 D
 mis carencias personales,
 D/F# Em A9
 mas bien vienen al concierto de esta noche,
 A D D/C D/B D
 esperando lo mejor.

G A(5) C9
 Y yo tengo la cabeza en tantos lados,
 D(5) G
 canto para tanta gente,
 A(5) C9 D(5)
 y ahora pienso tanto en ti.

G
 Y aun así
 A(5) C9 D(5)
 me alcanza el corazón para sentirlo todo
 G A(5)
 y hoy, que me haces tanta falta
 C9 Em D D4 (4) D(5)
 solamente, solamente me he querido repetir.

Em9 A C
 Como te extraño, y como tengo miedo de perder tus pasos,
 D D/F# Em
 de extraviar en algún lado tus promesas y tus sueños,
 A
 cual será el mejor camino?
 C9 D
 y al hacerme esta pregunta pienso en ti,
 C D(5) G A(5) C9
 y en el camino, que te traiga de regreso,
 D(5) G A(5) C9
 que te traiga de regreso,
 D(5) G A(5) C9 D Em D/F# G
 que te traiga de regreso.

Em9 022003 ó 022200