

Con cierto aire a tí
Fernando Delgadillo

intro: E, G, A, D, E, rif, E, G, A, D, E, rif

E G
El viento trae esta tarde el olor
A D E rif
que se acusa en algunas maderas
E G
o tal vez sea que comienzo a pensar
A D E
en tu pelo cuando te lo sueltas
G
y emite un aroma tan particular
A D E
que tan solo he podido volver a encontrar

en el soplo que el viento ha acercado
G A D
hasta aquí para insinuar la vispera
E
de primavera supongo que invierno
G
siempre ha olido así como guarda tu
A D E
pelo ese olor a maderas.

INTRO:

E G
La tarde habita en tus ojos castaños
A D E
con el aire antaño que siempre perdura
E G A
cuando te estoy esperando cuando me
D E
encuentro con un infinita mañana
G A D
camino a alargarse como temporada de frío
E
que en mi espalda se queda hasta que la
G A D
tarde se acomoda en mi ella me entibia
E
las ganas por eso me gusta y me gusta
G A
decirlo la tarde en tus ojos

D E
tiene un aire antiguo.

INTRO:

G D
De veras será febrero o seré yo
A
quien se cuelga del viento
E G
como de tu aliento, a veces cierro
D A E
los ojos porque detesto mirar
G D
que el bálsamo que respiro tan
C D
avidamente es el viento y no más.

E G A
Y a veces lo olvido pero algo me acuerda
D E
y lo vuelvo a pensar y me digo
G A D E
donde te tengo, en donde no estás
G
a donde puedo poner la mirada
A D E
sin que te tenga que hallar.

La luz del mundo se marcha a las siete
y yo apenas comienzo a ver bien
conforme tira a lo oscuro camino
pensando que sigo tu sombra a la vez
que un susurro de las hojas sueltas
se va cuchicheando frases incompletas
y a veces hasta pregunta por ti
pregunta por ti.

De veras será febrero o seré yo...

El viento trae esta tarde el rumor
de tu voz que se pierde a la luz
perezosa del sol y te imagino acostada
apagando la luz del candil.

E G
Del mismo modo que miro que el sol
A D E
de la tarde cuando se recuesta
G
tiene un aire a ti y miro al último

A D
sol de la tarde como se recuesta
 G
con cierto aire a ti, por cierto
A D E
con cierto aire a ti,
 G
con cierto aire a ti, por cierto
A D E
con cierto aire a ti.

RIF:

6--0-2-3-0---
5-----
4-----
3-----
2-----
1-----