

Conducta herbal
Fernando Delgadillo

Esta transcripcion la hice despues de escuchar detenidamente cada una de las notas que ejecuta Fernando en la rola.

Vi la que han calificado como la mejor, pero la parte del corno a mi oido le parece mal.

Chequenla!

Capo en segundo traste

E	022100
Emaj	4X2450
Em#7-5	3X1340
F#m	244222
A	002220
A#dim7	X12020
Am	002210
Am5	577555
B	X24442
B9	224222
B7	X24242
C	032010
C7	X35353
C#	X43121
D	X54232
D#dim	X04240

E - C - A - C - E

Emaj - C7 - B7 - D#dim - E#m7-5 - A#dim7 - F#m - B9 - E

E	A#dim7
No hace mucho tiempo que supe de aquel invernadero	

Am	E
Donde un hombre estudió la conducta herbal.	

E	A#dim7
Fue mi amigo por un tiempo y yo que ajeno	

Am	E
A lo secreto de su oficio, no sentí curiosidad.	

Am5	Emaj
Y es que hablaba de sustancias que diluyen las distancias	

Am5	E	Am5
Entre mente humana y la composición de las emociones		

Emaj	E#m7-5	A#dim7
Que conforman los estadios de la flora y que había logrado		

F#m	B9
Comunicación.	

E A#dim7
Un tiempo más tarde yo recordaría el invernadero
Am E
Donde un hombre estudió la conducta herbal.

EmaJ - C7 - B7 - D#dim - E#m7-5 - A#dim7 - F#m - Am - E

E A#dim7
Lo dejé de ver un tiempo y ya para el próximo encuentro
Am E
Le noté algo verde el tono de la piel.
E A#dim7
Preocupado pregunté por su salud y él extrañado
Am E
Contestó que nunca se sintió tan bien.

Am5 EmaJ
Y enseguida me confió de sus avances con la flora y luego
Am5 E
Cierta extravagante percepción
Am5 EmaJ
y era en síntesis que estaba trabajando con con la esencia
E#m7-5 A#dim7 F#m B9
De una planta en pos de la transmutación.

EmaJ C7 B7 D#dim
Lo dejé de ver un tiempo y ya para el próximo encuentro
E#m7-5 A#dim7 F#m
Le noté algo verde el tono de la piel.

(Esta parte es un poco difícil para los que no tienen mucha práctica)

D - F#m - C#
E - B - F#m - A - F#m - Am - E

E A#dim7
Como no volví a mirarlo alguna tarde fui a buscarlo
Am E
Y luego de llamar un rato vino a abrir.
E A#dim7
Ví su piel verde temprana y su cabello
Am E
Como un matorral de diminutos tallos en abril.

Am5 EmaJ
Me obsequió una larga y profunda mirada,
Am5 E
Luego dijo que se acordaba de mi,
Am5 EmaJ
Que estaba ocupado y que le perdonara

E#m7-5 A#dim7 F#m
Y después cerró la puerta y yo me fuí.

Emaj C7 B7 D#dim
En su mano el verde rama y su cabello eran delgados
E#m7-5 A#dim7 F#m
Brotos húmedos de verde matorral.

E A#dim7
No hace mucho tiempo que algo se de aquel invernadero
Am E
Donde un hombre estudia la conducta herbal.

Proximamente Sueños del cometa

Saludos.